

மூன்று
மாதத்திற்கு
ஒருமுறை
வரும்

கனவு

ஜூலை
2017

இளையோர் தலைமைத்துவம் வளர்த்தெடுப்பதற்கான

இதழ்

8

The Power of Positive Thinking

நேர்மறை எண்ணங்களும் அதன் வலிமையும்

சாதிக்க
வேண்டாமா?
பாசிப்டிவாக
யோசி!



நன்கொடை

₹20/-

குனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

வின் குளோபல் எம்பவார்மெண்ட் இந்தியா
சார்பாக வெளியிடுபவர்
தே. சைலட் மோவி
27, வெயர்லெஸ் ரோடு,
குறிஞ்சி நகர் மேற்கு, கே.கே. நகர்,
திருச்சி - 620 021, தமிழ்நாடு

வின் குளோபல் எம்பவார்மெண்ட் இந்தியா
சார்பாக அச்சிடுபவர்
செந்தில் பேப்பர் மார்ட், கடலூர்
வரைகலை
மேரிபா ஸ்கிரீன்ஸ், கடலூர்

தலைமை ஆலோசகர்
கிரேக் பியூ

தலைமை ஆசிரியர்
தே. சைலட் மோவி
ஆசிரியர்கள்
S. சுபா
K. சுரேஷ் கண்ணா
C. ராஜாமணி

சந்தா, விளம்பரம், படைப்புகள் மற்றும்
வாசகர்களின் கேள்விகளுக்கு
089400 51900
என்ற எண்ணை தொடர்பு கொள்ளவும்

உள்ளே...

என் பேனாவிலிருந்து...	3
சாதனை பெண்மணிகள்	5
முன்னேற்றம் உங்கள் கையில்	6
தன்னம்பிக்கை கதைகள்	8
நேர்மறை எண்ணங்கள் வாழ்வை வளமாக்கும்	9
வாழ்வை மேம்படுத்தும் நேர்மறை எண்ணங்கள்	15
லாஸ்கதூர் சாஸ்திரி	18
காந்தியின் தேவை	21
சேகுவேரா	23
கோபம் - ஆக்கமானதா? அழிவானதா?	27

2016 Batch - Students supported by Visions for Higher Education



Mr. Sudhakar
Diploma in
Mechanical Engineering



**Ms. Pavithra
&
Ms. Bhuvana**
B.Sc. Nursing



**Ms. S. Aurlarasi
&
Ms. B. Kowsalya**
B.A. English



Ms. Daisy Daina
B.E. Computer Science



Ms. B. Pavithra
B.E. Aeronautical Engineering

நன்கொடைகள்
விளம்பரங்கள்
வரவேற்கப்படுகின்றன

முன் அட்டை உள்பக்கம் (மல்டி கலரி)	ரூ. 4000/-
பின் அட்டை வெளிப்பக்கம் (மல்டி கலரி)	ரூ. 5000/-
பின் அட்டை உள்பக்கம் (மல்டி கலரி)	ரூ. 3000/-
உள் முழு பக்கம் (ஒரு கலரி)	ரூ. 2000/-
உள் அரை பக்கம் (ஒரு கலரி)	ரூ. 1000/-



↑ **ஒருவன் தன்னுடைய அணுகுமுறையை (attitude) மாற்றிக்கொள்வதனால் தன்னுடைய எதிர்காலத்தையே மாற்றியமைக்க முடியும் என்பது - அனைத்து காலங்களின் மிகப்பெரிய கண்டுபிடிப்பு**
 ↓ = Oprah Winfrey

அன்புநண்பர்களே!

வாழ்வின் சவால்களையும், கடினமான தருணங்களையும், இழப்பையும், சுய நம்பிக்கையின்மையும் சந்திப்பதில்தான் வாழ்வின் எதார்த்தம் அடங்கியுள்ளது. எதிர்மறை சிந்தனைகளால் ஆட்கொள்ளப்படவும், அச்சிந்தனைகள் தங்களுடைய உணர்வுகளை கட்டுப்படுத்தவும் பலர் அனுமதிக்கின்றனர். அவர்கள் மிக எளிதில் நம்பிக்கையில்லாத நிலைக்குச் சென்று விடுகின்றனர். கோபம், வெறுப்பு, சந்தேகம், சோகம் போன்ற உணர்வுகள் அவர்களை ஆட்கொண்டு விடுகின்றது. அவர்களால் கடந்த காலத்தின் எதிர்மறை எண்ணங்களை, உணர்வுகளை கடந்து செல்ல இயலாமல் உள்ளது.

ஒவ்வொரு கடினமான சூழலிலும் நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்றினை உங்களால் நிச்சயம் காண முடியும். நேர்மறையாக / பாசிடிவாக சிந்திப்பதின் மூலம் நாம் அனைத்து பிரச்சனைகளையும் கடந்திட இயலும். மிகவும் மோசமான நிலையிலும் ஏன் மோசமான மனிதர்களில் கூட பாசிடிவான அம்சங்களை நாம் காண முடியும். பாசிடிவாக யோசித்தால் நாம் மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களாவோம், அமைதியாவோம், நிறைவடைந்தவர்களாகவோம்.

இக் கனவு இதழ் நேர்மறை எண்ணங்களும் அதன் வலிமையும் என்கின்ற தலைப்பில் வெளிவருகின்றது. பாசிடிவாக யோசிப்பது ஒரு கலை. பாசிடிவான எண்ணங்கள் நமது வாழ்வை புரட்டிப்போடும் ஆற்றல் கொண்டது.

உண்மையான மனமகிழ்ச்சியும், உடல் நலமும் பாசிடிவ் எண்ணங்களால் மட்டுமே உருவாக முடியும்.

பாசிடிவாக யோசிக்க முதலில் நான் பாசிடிவாக தான் யோசிப்பேன் என்று நாம் முடிவெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பாசிடிவாக ஒவ்வொரு நொடிப்பொழுதையும் கடந்திட பின்வரும் செய்முறை பயிற்சி உங்களுக்கு நிச்சயம் உதவும்.

1. தினந்தோறும் நேர்மறை சிந்தனையை உறுதிப்படுத்துதல்

பாசிடிவாக யோசித்திட, நம்மை நாமே ஊக்கப்படுத்திட பின்வரும் வார அட்டவணையைப் பயன்படுத்திடுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் மூன்று நேர்மறை எண்ணங்களை

எழுதுங்கள். இது மிகவும் பயனுள்ள பயிற்சி. வாழ்வையே மாற்றும் ஆற்றல் இந்தப் பயிற்சிக்கு உண்டு. எனவே தினமும் இதை செய்திடுங்கள். வாழ்வின் சவால்களை எதிர்கொண்டு சாதியுங்கள்.

திங்கள்

நான் இன்று நன்றாக செய்திட்ட ஒரு செயல்

நான் இன்று மகிழ்ந்திருந்த நேரம்

நான் என்னைக்குறித்து பெருமைப்பட்ட நேரம்

செவ்வாய்

நான் இன்று சாதித்தது / செய்து முடித்தது

எனக்கு இன்று கிடைத்த பாசிடிவான அனுபவம்

இன்று நான் பிறருக்காக ஒரு

புதன்

நான் என்னைப்பற்றி சிறப்பாக உணர்ந்த நேரம்

நான் மற்றொருவரைப் பற்றி பெருமைப்பட்ட நேரம்

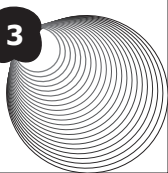
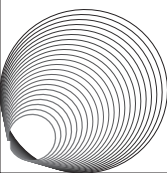
இன்று சுவாரஸ்யமாக இருந்தது, ஏனென்றால்...

வியாழன்

நான் அப்போது பெருமைப்பட்டு கொண்டேன்

நான் பார்த்த பாசிடிவான ஒரு செயல்பாடு

இன்று நான் இதை செய்து முடித்தேன்



வெள்ளி

நான் இன்று நன்றாக செய்த செயல்	
நான் இன்று புத்தாகக் கற்றுக் கொண்டது...	
நான் உணக்குவிக்கப்பட்டதாக உணர்ந்தேன் (யாரால்/எந்த நிகழ்வால்)	

சனி

நான் களிகூர்ந்திருந்த தருணம்	
நான் பிறரை களிக்கச் செய்த செயல்	
நான் என்னைப் பற்றி நன்றாக உணர்ந்த தருணம்	

ஞாயிறு

நான் உணர்ந்த/பார்த்த ஆக்கப்பூர்வமான செயல்	
இன்றைய நாள் மகிழ்ச்சியான நாள். ஏனெனில்	
இன்று சுவாரஸ்யமாக இருந்தது, ஏனென்றால்...	

2. எதிர்மறை (Negative) எண்ணங்களை ஆக்கப்பூர்வமானதாக / நேர்மறை (Positive) எண்ணங்களாக மாற்றுதல்

எல்லாச் செயல்களிலும், எல்லா மனிதர்களிலும் பாசிட்டிவான/நேர்மறையான/ஆக்கப்பூர்வமான விஷயங்களை பார்ப்பது எவ்வாறு என்பதற்கு பின்வரும் அட்டவணைப் பெரிதும் உதவும். மோசமான எதிர்மறை அனுபவத்தினைக்கூட நாம் பாசிட்டிவான ஒன்றாக மாற்றிடமுடியும்.

உதாரணமான, நீங்கள் தேர்வு ஒன்றில் மோசமான மதிப்பெண்களை பெற்றுள்ளீர் என வைத்துக்கொள்வோம். எதிர்மறையான சிந்தனைகள் நான் எதற்குமே உபயோகம் அற்றவன், என்னால் படிக்க முடியாது என்ற வகையில் இருக்கும். அதற்கு மாறாக, தேர்வில் தோற்ற இச்சூழலையே நேர்மறையான / பாசிட்டிவான எண்ணங்களால் நிரப்பிட இயலும். எவ்வாறெனில் நான் இன்னும் கடினமாக உழைத்து வெற்றி பெறுவேன், கணக்குப் பாடத்தில் எனக்கு உதவி தேவைப்படுகின்றது. அதை நான் கேட்டுப்பெறுவேன்.

கீழ்க்காணும் எதிர்மறை வாக்கியங்களை பாசிட்டிவானதாக மாற்றிடுக:

எதிர்மறை வாக்கியங்கள்	நேர்மறை வாக்கியங்கள்
நான் எதையும் சிறப்பாக செய்வதில்லை	
நான் எளிதாக விட்டு விலகுகிறேன்	
இது மிகவும் கடினமானது	
என்னால் ஒரு மாற்றத்தை கொணர இயலாது	
நான் தவறிழைத்து விட்டேன்	
நான் அவனைப் போல சுறுசுறுப்பானவனாக இருக்க முடியாது	
என் திட்டங்கள் பயன்தர வில்லை	
நான் இழந்ததை ஒருபோதும் சம்பாதித்திட இயலாது	
எத்தகைய செயல்பாடும் என்னுடைய நிலைமையினை மாற்றிட இயலாது	
இன்றைய நாள் ஏமாற்றம் அளித்த நாள்	
நான் என்னையே கீழே தள்ளி விட்டேன்	

இதுபோல, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை அதிகமாகப் பாதிக்கும் எதிர்மறை எண்ணங்களைக் குறித்துக் கொண்டு அவைகளை பாசிட்டிவான எண்ணங்களாக மாற்றுங்கள்.

எதிர்மறை வாக்கியங்கள்	நேர்மறை வாக்கியங்கள்

நீங்கள் இந்த கனவு இதழை அதிகம் விரும்புவீர்கள் என நான் மிகவும் உறுதியாக நம்புகின்றேன். நேர்மறை எண்ணங்கள் நம் ஒவ்வொருவரின் வாழ்வையும் ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளும்போது அவரவர் வாழ்வு மகிழ்வானதாகவும், நமக்கும் பிறருக்கும் பயனுள்ளதாகவும் அமைந்திடும்.

நீங்கள்தான் உங்கள் வாழ்வை அர்த்தமுள்ளதாக மாற்றிட வேண்டும். அது உன்னால்/உங்களால் மட்டும் தான் முடியும்.

தோழமையுடன்,



கிரேக் பியூ

விஷன் செயல் இயக்குநர்

பாசிடிவான / நோய்
எண்ணாங்களால்

தங்களுடைய வாழ்வை
வடிவமைத்துக்கொண்ட

சாதனை பெண்மணிகள்



இந்திராணி



பாட்ரிசியா

திருச்சி மாநகரத்தின் முதல் பெண் ஆட்டோ ஓட்டுநர் என்கின்ற பெருமைக்குரியவர். இந்திராணி மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பத்தில் பிறந்து, வளர்ந்த கிராமத்துப் பெண். தன்னுடைய திருமண நாளின்போது தான் அவர்களுக்கு தெரியவந்தது தான் திருமணம் முடிக்கப்போகும் நபர் கால்கள் இல்லாதவர் என்று. அவரை சக்கர நாற்காலியில் உட்கார வைத்திருந்தார்கள். அதிர்ந்து போனார். ஆனால் அழுது ஆரவாரம் செய்யவில்லை. தன்னுடைய கனவுகள் எல்லாம் தகர்ந்து போன நிலைமையிலும் அமைதியாக, ஆழமாக யோசித்தார். திருமணத்திற்குப் பின்பு இவர் கால்களை இழந்திருந்தால், நான் அவருடன் தானே வாழ்ந்திருப்பேன் என சிந்தித்தார்.

திருமணத்திற்குப் பிறகு குடும்ப வருமானத்திற்காக இவரும் சம்பாதிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. பெண்கள் குழுக்களின் உதவியுடன் கார் ஓட்டக் கற்றுக் கொண்டார். ஆம்னி வேன் வாங்கி வங்கியிலிருந்து கடன் கிடைத்தது. அதைத் தொடர்ந்து ஒரு ஆட்டோ, ஒரு கார் என வாங்கினார். லாரி போன்ற கனரக வாகனங்கள் ஓட்டும் உரிமத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

ஆண்களே கோலாச்சும் டிராவல்ஸ் தொழிலில் மிகப் பெரிய சவால்களை சந்தித்தார். ஆனால், அந்த சவால்கள் தான் அவர் வெற்றி பெற்றிட உறுதுணையாக இருந்தது என்கிறார். இவரால் இன்று பல பெண்கள் ஓட்டுநர்களாக மாறியுள்ளனர். அவர்களில் பலரும் இவருடைய கம்பெனியிலேயே வேலை பார்க்கின்றனர்.

பாசிடிவான சிந்தனை
வாழ்வை இருளடிக்கச் செய்திடாமல்
மகிழ்ச்சிகரமானதாக மாற்றியுள்ளது.

நேர்மறையாகவே எப்போதும் சிந்திப்போம்!
வெற்றி பெறுவோம்!!

ஆண்களுக்கு முடித்திருத்தும் பெண்கள் இந்தியாவிலேயே ஒரு சிலர். அவர்களில் ஒருவர் பாட்ரிசியா. அதுவும் திருச்சி மாநகரத்தில். நம்ப முடியவில்லைதானே! நம்பித்தான் ஆக வேண்டும்.

பாட்ரிசியாவின் கணவருக்கும் முடித்திருத்தும் தொழில். அவ்வப்போது பாட்ரிசியாவும் கணவருடன் சலூனுக்குச் சென்று உதவிகள் புரிந்து வருவார். வாழ்க்கையில் சிறிது உயர்வு வந்தபோது கணவர் இறந்துபோனார். உறவினர்கள் சலூனை வாடகைக்கோ, விலைக்கோ கொடுத்திடக் கூறினார்கள். அதிலிருந்து வரும் வருமானத்தால் வாழ்க்கையை நடத்திடு என அறிவுரை கூறினார்கள். சிலர் பெண்களுக்கான சலூனாக மாற்றிடக் கூறினார்கள்.

ஏன் நான் ஆண்களுக்கான சலூன் நடத்தக்கூடாது? என்று தன்னையே கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். எனக்கு அனுபவம் உள்ளது, திறமையும் உள்ளது - என்கின்ற துணிவுடன் சலூனை நடத்த ஆரம்பித்துள்ளார்.

பல வாடிக்கையாளர்கள் துவக்கத்தில் தயக்கம் காட்டியுள்ளனர். ஆனால் அவரின் திறமையும், வாடிக்கையாளர்களிடம் அணுகும் பாங்கும் பிடித்துப் போகவே இன்று தேவையான அளவிற்கு வாடிக்கையாளர்களை கொண்டுள்ளார்.

நரம்பில்லாத நாக்கு குத்திக் குதறாமலா இருந்திருக்கும்? சவால்களைத் தாங்கிக்கொண்டு இன்று வெற்றிப் பெண்மணியாக வீரநடை போடுகின்றார்கள்.

பாசிடிவான சிந்தனை
வாழ்வின் சோதனைகளை மேற்கொள்ள
முன்னோடியாக செயல்பட
உதவியிருக்கின்றது!

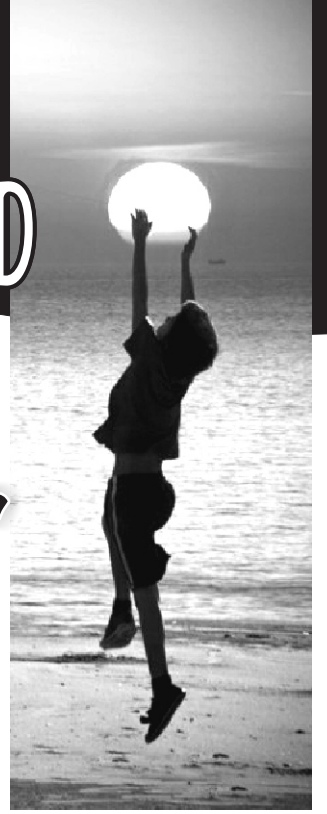
வெரிசூட் பாட்ரிசியா!



முனைவர்.
க. பழனித்துரை

முன்னேற்றம்

உங்கள் கையில்...



வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும் என்ற ஆசையில்லாத மனிதர்கள் உலகத்தில் யாரும் இருக்க முடியாது. அப்படி இருந்தால் ஆறாவது அறிவைப் பெற்றதன் பயன்பாட்டை உணராதவர்கள் என்ற நிலையில்தான் அவர்கள் இருப்பார்கள். ஆனால் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டவர்கள் அனைவரும் முன்னேற்றம் அடைந்து விட்டார்களா? என்றால் இல்லை என்பதுதான் உண்மை. ஆசை இருக்கின்றது, ஆனால் ஆசையை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியவில்லை என்ற ஆதங்கம் உள்ளவர்கள்தான் அதிக எண்ணிக்கையில் உலகில் உள்ளனர். ஏன் நாம் எண்ணிய குறிக்கோளை, ஆசைப்பட்ட இலக்கை அடைய முடியவில்லை என்று சிந்திக்கக்கூடியவர்கள் ஏராளம். ஆனால் சிந்தித்து உபாயத்தைக் கண்டுபிடித்து வழிமுறைகளை வகுத்து செயல்பட்டவர்கள் எண்ணிக்கையில் மிகக் குறைவு. எனவே முன்னேற்றம் வேண்டும் என்ற ஆசை எனக்கு இருக்கிறது, வழி மட்டும் தெரியவில்லை. அதற்கான வழி எங்கே இருக்கிறது என்ற கேள்விக்கு விடை தேடுபவராக நீங்கள் இருந்தால் இந்தக் கட்டுரையைப் படியுங்கள்.

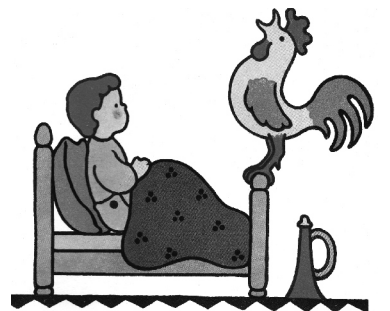
வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க மனது முயற்சிசெய்யும். கண்டறிந்த வழி முறைகளை மனது நடைமுறைப்படுத்தத் துடிக்கும். வழிமுறைகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து நடைமுறைப்படுத்த மனது உங்களுக்கு கட்டளையிடும். இந்தச் செயல்பாடுகள் என்பது மனதுக்கும், உடலுக்கும் இடையில் நடைபெறும் செயல்பாடுகள்.

ஒரு மாணவன் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்று தேர்வில் வெற்றி பெற்று நான் நினைத்த படிப்பைப் படித்து வாழ்க்கையில் உயர் பதவி அடைய வேண்டும் என்ற இலக்கில் இருந்தால் முதலில் படிப்பில் கவனம் இருக்க வேண்டும். படிக்க ஆசை வர வேண்டும். படித்தது புரிய வேண்டும், புரிந்தது மனதில் பதிய வேண்டும், மனதில் பதிந்தவைகள் நமக்கு வேண்டும்போது நினைவுக்கு வந்திட வேண்டும். மேற்சொன்னவைகள் நடந்திட வேண்டும் என்றால் நமக்குக் கடுமையான பயிற்சி தேவை. ஆசைப்படுவது சுலபம். ஆசைப்படுவது சுலபமானது, எளிதானது, சிரமம் இல்லாதது. ஆனால் அந்த ஆசையை, கனவை, குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவது மிகவும் கடினமானது. இதற்குத் தேவை சரியான திட்டமிடலும், திட்டமிட்டச் செயல்பாடுகளை நிறைவேற்றுவதும் தான்.

படித்தவுடன் கூறியிருக்கின்ற வழிமுறைகளைக் கடைபிடிக்க முயற்சி செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு மாதமும் நாம் முன்னேறுகிறோமா என்பதைப் பரிசோதனை செய்து நீங்களே உங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்து, மதிப்பீடு செய்து

முன்னேற்றப் பயணத்தைத் தொடங்குங்கள். முதலில் நீங்கள் என்னவாக ஆக வேண்டும் என்று எண்ணுகிறீர்கள். அந்த ஆசையை உங்கள் ஆழ் மனதிற்கு கொண்டு செல்லுங்கள். அப்படி ஆழ் மனதிற்கு கொண்டு சென்றுவிட்டீர்கள் என்றால் அது உங்களைத் தொடர்ந்து வெறிபிடிக்கச் செய்யும். அதைப் பற்றிய கனவை மனது உருவாக்கும். அந்தச் சிந்தனை தொடர்ந்து உங்களின் சிந்தனை ஓட்டத்தில் கலந்துவிடும். அந்தச் சிந்தனை உங்களை தொடர்ந்து செய்ய ஆரம்பித்துவிடும். அதன் விளைவு, எந்தக் குறிக்கோள் வைத்திருக்கின்றீர்களோ அதை அடைய

அதிகாலை 4 மணிக்கு எழுந்து படித்தால் படித்தது மனதில் பதியும் என்பது அனைவருக்கும் புரிவதால் காலை எழுதல் வேண்டும் என மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துகின்றனர். மாணவர்களுக்கு மட்டும் என்ன தெரியாமலா இருக்கிறது? அவர்களுக்கும் தெரியும். ஆனால் அவர்களில் எத்தனை பேர் முயற்சிக்கின்றார்கள்? அவர்களில் சிலர் மட்டுமே அதிகாலையில் எழுகின்றார்கள். அவர்கள் மட்டுமே அதிகாலையில் எழுவதால் கிடைக்கும் பலன்களை அனுபவிக்கின்றார்கள். பலருக்கு அதிகாலையில் எழுவதால் உள்ள நன்மைகள் தெரியும். ஆனாலும் எழு இயலவில்லை அல்லது எழு முயலவில்லை. முதலில் காலையில் எழுவது என்பது சில நாட்களுக்குச் சிரமம்தான். ஆனால் ஒரு சில நாட்களுக்கு அந்தச் சிரமத்தை அனுபவித்துத் தாண்டியவர்களுக்கு அது ஆனந்தம்.



A Burning desire for Growth?

காலையில் எழுவுது என்பது ஒரு பெரும் போராட்டம். இந்த உடலுக்கும் மனதுக்கும் நடக்கும் போராட்டத்தில் மனம் வெற்றி பெற்றால் நாம் அதிகாலை 4 மணிக்கு எழுந்துவிடலாம். இந்தப் போராட்டத்தில் உடல் வெற்றி பெற்றால் அதிகாலை 4 மணிக்கு நம்மால் எழு முடியாது. இதுதான் உண்மை. மனம் உடலுக்கு கட்டளையிடுகிறது அதிகாலை 4 மணிக்கு எழு வேண்டும் என்று. அந்த நேரத்தில் படிப்பது மனதில் பதிந்துவிடும். எனவே அதிகாலை எழுவுது பயனுள்ளது என்று சொல்கிறது. உடல் அதிகாலை 4 மணி வருகின்றபோது அனுபவித்து தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த தூக்க சுகத்தை விட உடல் மறுக்கிறது. நீண்ட கால சாதனைக்கு மனம் வித்திட நினைக்கிறது. ஆனால் உடல் மனம் இடும் கட்டளையை ஏற்க மறுக்கிறது. உடல் மறுப்பதை மனம் ஏற்றுக் கொள்கிறது. மனம் உடலுக்கு அடிபணிகிறது. இதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு. மனம் அதிகாலை 4 மணிக்கு எழுவுது என்பது நான் வைத்த இலக்கு, அதாவது நான் படிக்கும் பள்ளியில் முதலாவதாக வரவேண்டும், அதிக மதிப்பெண் பெறவேண்டும், நல்ல கல்வியைப் பெற்று பலர் மதிக்க நான் வாழவேண்டும், பலர் வாழ நான் உதவி செய்ய வேண்டும் என்று வாழ்க்கையின் லட்சியங்களை என் உள்ளே எடுத்துச் சென்று அடிவயற்றில் அந்த இலட்சியங்களை அணையா விளக்காக ஏற்றி வைத்துவிட்டால், உடல் முழுவதும் அது வெறியாக, தாகமாக மாறிவிடும். அப்போது மனம் என்பது தலைமை ஏற்று உடலை தன்வயப்படுத்திக் கொள்ளும். மனம் அதிகாரம் பெற்றுவிடும், மனம் ஆதிக்கம் செலுத்தும் உடல்மேல். உடல் மனம் சொல்வதையெல்லாம் கேட்கும். அந்த நிலைக்கு மனத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும்.

நாம் உருவாக்குகின்ற குறிக்கோளை, மனதுக்குள் எடுத்துச் சென்று அதைக் கவனிப்பிடித்துக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டும். சாதிக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகின்ற எண்ணம் மட்டும் போதாது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எண்ணமாக இருப்பது செயல்வடிவம் பெற வேண்டும். அதற்கு உழைப்பு என்பது திட்டமிட்ட ஒன்றாக மாற வேண்டும். இதற்கு ஒரு நிகழ்வைப் பார்ப்போம் என்றால் இதனை நாம் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

மகாபாரதத்தில் ஒரு கிளைக்கதை ஒன்று உண்டு. அது அர்ச்சுணன் வில் வித்தைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஒரு கதை. துரோணாச்சாரியார் மாணவர்களை வில்வித்தை கற்றுக் கொள்வதற்கு சேர்க்கை நடத்துகிறார். அர்ச்சுணன் சென்று தானும் அந்தப் பயிற்சி வகுப்பில் சேரவேண்டும் என்று கேட்கிறான். உடனே அர்ச்சுணனை சேர்த்துக் கொள்ளவில்லை துரோணாச்சாரியார். பலரை துரோணாச்சாரியார் சேர்த்துக் கொண்டுள்ளார். ஆனால் அர்ச்சுணனுக்கு அந்த வாய்ப்பை உடனே கொடுக்க மறுக்கிறார்.

அர்ச்சுணன் மன்றாடுகிறான், கஞ்சுகிறான், கதறுகிறான். கடைசியாக அர்ச்சுணனை சேர்த்துக் கொள்கிறார். அர்ச்சுணன் மிகப் பெரும் ஆற்றலுள்ளவனாக மாறுவான், கொண்டுவந்துவிடலாம் என்பது அவருக்குத் தெரியாமலில்லை.

ஆனால் அப்படி அர்ச்சுணனை கொண்டு வருவதற்கு முதல் நிலையில் அவனுக்கு குறிக்கோளை அவன் மனதில் ஏற்றி வெறிபிடிக்க வைக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான் அவன் உச்சத்தை அடைவான் என்ற காரணத்தால், அர்ச்சுணனை காக்க வைக்கிறார் துரோணாச்சாரியார்.

கடைசியாக தனக்கு இடம் கிடைத்ததே, துரோணாச்சாரியார் தம்மை சேர்த்துக் கொண்டதே தனக்கு பெரும் பாக்கியம். ஆசிரியர் நம்மேல் இரக்கம் காட்டி சேர்த்திருக்கிறார். எனவே அவர் எதிர்பார்த்ததைவிட நாம் சிறப்பாக கல்வி கற்று வில் வித்தையைக் கற்றுத் தேர்ந்து வெளியேற வேண்டும் என்ற வெறி ஆட்கொண்டு அதுவாக மாறிவிட்டான். வெறிபிடித்தவனாக பயிற்சியைத் தொடர்ந்தான் அர்ச்சுணன்.

பயிற்சி முடிந்து துரோணாச்சாரியார் தன் சீடர்களை அழைத்து உங்களுக்கு ஒரு தேர்வு வைக்கப்போகிறேன் என்று கூறினார். அனைவரும் ஆகட்டும் சாமி என்றனர். உடனே தேர்வு என்ன என்பதை விளக்கினார் துரோணாச்சாரியார். வில்வித்தையில் நீங்கள் தேர்ச்சி பெற்றவர் என்றால் நான் வைக்கின்ற செய்முறைத் தேர்வில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று சொன்னார். உடனே அனைவரையும் ஓரிடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். இதோ இங்கு ஒரு பெரிய ஆலமரம் இருக்கிறது. அதன் உச்சிக்கிளையில் ஒரு கிளி இலைகளின் மறைவில் அமர்ந்துள்ளது, அந்தக் கிளியின் கழுத்துப் பகுதியில் ஒரு சிறிய வெள்ளை நிறம் உள்ளது. நீங்கள் குறிவைத்து அம்பு எய்தும் போது அந்தக் கிளியின் கழுத்துப் பகுதியில் உங்கள் அம்பு பட்டு கிளி கீழே விழ வேண்டும். அப்படி அந்தக் கழுத்தில் உள்ள வெள்ளைப்பகுதியில் உங்கள் வில் பாய்ந்து கிளி விழுந்துவிட்டால் நீங்கள் வெற்றி பெற்றவர் என்பதை அறிவித்து விடுவேன் என்று சொன்னார். உடனே அனைவரும் வரிசையில் நின்றனர்.

அர்ச்சுணன் வந்தபோது அவனைக் கடைசியில் நில் என்று உத்தரவிட்டார். அர்ச்சுணனும் கடைசியாகச் சென்று அந்த வரிசையில் நின்றான். முதல் மாணவனை அழைத்து, தம்பி ஆலமரம் தெரிகிறதா என துரோணாச்சாரியார் கேட்கிறார். மாணவன் சொல்கிறான் தெரிகிறது சாமி. அடுத்து சேட்கிறார் கிளை தெரிகிறதா? என்று. அதற்கு அந்த மாணவன் தெரிகிறது என்று சொல்கிறான். அதற்குப் பிறகும்

கேட்கிறார் தம்பி உனக்கு கிளி உட்கார்ந்து இருக்கும் இடத்தில் உள்ள இலைகள் தெரிகிறதா? என்று. அதற்கும் அவன் சொல்கிறான் அதுவும் தெரிகிறது சாமி என்று. கடைசியாக கிளி தெரிகிறதா? அதன் கழுத்துப் பகுதியில் உள்ள வெள்ளைப்பகுதி தெரிகிறதா என்று துரோணாச்சாரியார் கேட்கிறார். மாணவன் சொன்னான் தெரிகிறது என்று. ஆக உனக்கு அனைத்தும் தெரிகிறது என்று துரோணாச்சாரியார் சொன்னார். மாணவன் சொன்னான் ஆம் என்று. உடனே ஆசிரியர் அடி

பார்ப்போம் என வில்லை எய்தச் சொன்னார். மாணவன் அடித்தான் அடிபடவில்லை. அடுத்த மாணவனை அழைத்தார் ஆசிரியர், முதல் மாணவனிடம் கேட்ட கேள்விகளையே கேட்டார். மாணவர்களும் முதல் மாணவன்



சொன்னது போலவே பதிலைத் தந்தனர். அனைத்தும் தெரிகிறது என்று வில் எய்தி தோற்றும் போயினர்.

கடைசியாக அர்ச்சுணா வா என்றார். வந்தேன் என்றான். மரம் தெரிகிறதா என்றார் துரோணாச்சாரியார். தெரியவில்லை சாமி, கிளை தெரிகிறதா? தெரியவில்லை சாமி, இலை தெரிகிறதா? என்றார். அதற்கும் தெரியவில்லை சாமி என்றான். கிளியாவது தெரிகிறதா? என்றார். அதுவும் தெரியவில்லை சாமி என்றான். அடுத்து உனக்கு என்ன தெரிகிறது என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் கிளியின் கழுத்தில் உள்ள வெள்ளைப்பகுதி மட்டும் தெரிகிறது என்றான். அடி என்றார் ஆசிரியர். அடித்தான்! கிளியின் கழுத்துப்பகுதியில் அம்பு பட்டு கிளி கீழே விழுந்தது. அதைப்பார்த்த துரோணாச்சாரியர் அர்ச்சுணா நீ வில்வித்தை யில் சாதனை படைக்க வல்லவன் என்று சொல்லி வாழ்த்தி அனுப்பினார்.

இந்தக் கதை சொல்லும் செய்திகள் என்ன? என்பதைக் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டும். ஒன்று நமக்கு குறிக்கோள் வேண்டும், அது நிறைவேற அதை அடைய நமக்கு துடிப்பு வேண்டும், அது நமக்கு எரிதணலாக மாறி நம் நெஞ்சம் முழுவதும் நிறைத்திட வேண்டும், அதைச் சாதிக்க தொடர் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தோல்விகளில் துவழக்கூடாது. படிப்பினை பெற வேண்டும். குறிக்கோளின்மேல் தான் நமக்குப் பார்வை இருக்க வேண்டும். நம் பார்வை சிதறக்கூடாது. பார்வை பரந்துபட்டது, சிதறியது என்றால் வெற்றி கைவசப்படாது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பார்வை சிதறவில்லை, குறிக்கோளில் இருந்தது - அர்ச்சுணன் வெற்றி பெற்றான்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் சாதிக்கப் பிறந்தவர்கள். நாம் ஒவ்வொருவரும் திறமைகள் அடங்கிய மாமனிதர்கள். ஆனால் அதைக் கண்டுபிடிக்க முடியாமல் திணறுகிறோம். குறிக்கோளை உருவாக்கி, அதன்மேல் விழிவைத்து நடைபோட ஆரம்பித்தால் நமக்குள் இருக்கும் ஆற்றல் பீறிட்டு வெளிவரும். ஆனால் அதற்கு பெரு முயற்சி வேண்டும்.

அதற்கு மூன்று ஒழுக்கங்கள் நமக்கு வந்தாக வேண்டும். ஒன்று உடல் ஒழுக்கம், இரண்டு மன ஒழுக்கம், மூன்று செயல் ஒழுக்கம். இந்த மூன்று ஒழுக்கங்களும் நமக்கு உள்ளே நடக்கும் செயல்களையும், நமக்கு வெளியே நடக்கும் நிகழ்வுகளையும் மாற்றியமைப்பதின் மூலம் கொண்டு வர முடியும். அதை எப்படி செய்வது என்பதை தொடர்ந்து விளக்குவோம், காத்திருங்கள்!



**என் வாழ்க்கை...
என் கையில்...**

**யானையின் பலம் தும்பிக்கையில்
மனிதனின் பலம் நம்பிக்கையில்
வீடாமுயற்சி மனதில் ஒருக்கையில்
என் வாழ்க்கை என் கையில்**

ம. ராஜேஷ்
9-ம் வகுப்பு
அழகானந்தல்

பிச்சைக்காரன்

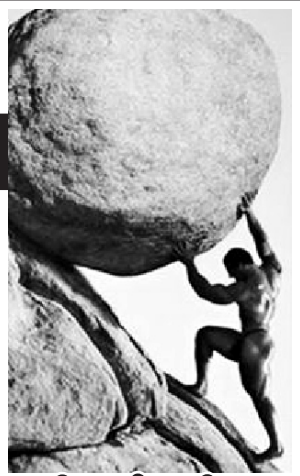
ஒரு புகைவண்டி நிலையத்தில் பிச்சைக்காரன் ஒருவன் தனது கைப்பை நிறைய பென்சில் களை வைத்துக்கொண்டு அமர்ந்திருந்தான். ஒரு கணவான் அந்த வழியாக சென்றபோது 5 ரூபாய் நாணயத்தை பிச்சைக்காரனின் திருவோட்டில் போட்டார். பிறகு புகை வண்டியில் ஏறி அமர்ந்தார்.

அவரது மனதில் ஒரு கருத்து உதித்தது. எழுந்து வேகவேகமாக அதே பிச்சைக்காரனிடம் சென்று, 5 ரூபாய்க்கு சமமான பென்சில்களை எடுத்துக் கொள்கிறேன். என்ன இருந்தாலும் நீயும் தொழில் செய்கிறாய் அல்லவா? என்று கூறிவிட்டு புகைவண்டிக்குத் திரும்பினார்.

ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு அந்த கணவான் ஒரு விருந்தில் கலந்துகொள்ளச் சென்றார். அந்த விருந்தில் 6 மாதங்களுக்கு முன்னால் இரயில் நிலையத்தில் பிச்சை எடுத்துக் கொண்டு இருந்தவனும் அமர்க்களமான கோட மற்றும் டை சகிதமான உடையில் கணக்கச்சிதமான கணவானாக விருந்தில் பங்குகொள்ள வந்து இருந்தான். அவன் அவரை அடையாளம் கண்டு கொண்டு இப்படிக் கூறினான்: "அன்பரே, நீங்கள் என்னை மறந்து போயிருக்கலாம். நான் நல்ல நிலைமைக்கு வருவதற்கு நீங்கள் தான் காரணம்". அந்த கோட கூட வாலிபன் கணவானிடம் பழைய நினைவுகளை நினைவுபடுத்தினான். கணவான், எனக்கு நினைவுக்கு வந்துவிட்டது. இப்போது என்ன செய்கிறாய்? உடைகளிலும் நல்ல மாற்றம் தென்படுகிறது. "என்னப்பா?" என்று கேட்டார்.

கோட கூட வாலிபன் சொன்னான்: "நீங்கள்தான் என்னுடைய மாற்றத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் காரணம். என்னுடைய வாழ்நாளிலேயே உங்களை மறக்க முடியாது. என் வாழ்க்கையில் என்னை ஒரு மனிதனாக மதித்த முதல் மனிதர் நீங்கள்தான். 5 ரூபாயை எனது திருவோட்டில் இட்டபின் சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு வந்து அந்த ரூபாய்க்குச் சமமான பென்சில்களை என்னிடமிருந்து பெற்றுச் சென்றீர்கள். எனக்குள் ஒளிந்திருந்த வியாபாரி அப்போது எனக்கே தெரிய வந்தான். அதுவரை பிச்சையெடுத்துத் திரிந்த நான் அந்த ஒரு நிமிடத்தின் தாக்குதலில் ஒரு வியாபாரியாக உருவெடுத்து உழைக்க ஆரம்பித்தேன்.

அந்த ஒரு நிமிடத்திற்கு முன்னர் வரையில் சோம்பேறியாக அழக்காக புகைவண்டி நிலையத்தின் பிச்சைக்காரர்களின் வரிசையில் ஒருவனாக யாராலும் மதிக்கப்படாத, உருப்படாதவனாக இருந்த நான் உங்கள் நடவடிக்கையால் திருந்தினேன். என்னுள்ளே சாக்ரடஸின் கொள்கைகளைத் தூண்டிவிட்டவர் நீங்கள்தான். பிறகுதான் சிந்திக்க ஆரம்பித்தேன். நான் யார்? எனது கொள்கை என்ன? எதற்காகவோ பிறந்துவிட்டேன். ஆனால் சாகும்போதாவது எதையாவது சாதித்துவிட்டு சாகலாமே என முடிவெடுத்தேன். பிச்சையெடுப்பதை நிறுத்தி, எனது புதிய வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தேன். நான் உங்களுக்கு நன்றி கூறுவதற்கு என்றென்றும் கடமைப்பட்டு உள்ளேன். நன்றிகள் பலகோடி அய்யா" என்றான்.



தன்னம்பிக்கை கைதுகள்



**அனைவருக்குள்ளும் ஏதாவது ஒரு திறமை
ஒளிந்திருக்கும். அதை சரியான நேரத்தில்
பயன்படுத்தினால் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம்!**

நேர்மறை எண்ணங்கள்

வாழ்கை உயர்வோடு

✳ தே. சைலட் மோனி

அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை வாழ்ந்திட அடிப்படையாக அமைவது எண்ணங்கள். அதைத்தான் எண்ணம்போல் வாழ்க்கை என்றார்கள்.

உன்னுடைய உலகத்தை எண்ணங்கள் என்கின்ற உளியால் செதுக்கும் சிற்பி நீ தான். நீ இன்று எப்படியிருக்கின்றாய் என்பதினை தீர்மானிப்பது உன்னைச் சுற்றி நடப்பவைகள் அல்ல; மாறாக உனக்குள் உருவாகும் எண்ணங்கள்தான் உனது வாழ்வை வடிவமைக்கின்றது.

நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல வாழ்க்கையை தரும், தீய எண்ணங்கள் உனது வாழ்வை சீரழிக்கும். உன்னுடைய எண்ணங்கள் பிறருக்கு உதவுவதாகவும், சாதி - மதம் - இனம் கடந்த சமூகத்தை உருவாக்குவதாகவும் இருந்தால் உன்னுடைய செயல்பாடுகளும் அதை நோக்கியதாகவே அமையும். பொறாமை, வெறுப்பு, கொலை - போன்றவைகள் உன்னுடைய எண்ணங்களாக இருந்தால் உன்னுடைய செயல்கள் வாழ்வினை சீரழிப்பதாகவே அமையும்.

நல்ல எண்ணங்கள் தானாகவே உருவாகுவதில்லை. நீ தான் உருவாக்க வேண்டும். எண்ணுவதெல்லாம் உயர் உள்ளல்! நீ எண்ணும் ஒவ்வொரு எண்ணமும் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

awareness
bright joy calm lovely
allowing self-love dandy fabulous
brilliance connected loving-kindness
love beatitude self-forgiveness
kindness fun appreciation cute
educated serenity daring amiable
caring animate

நேர்மறை எண்ணங்களை
வளர்த்துக்கொடுக்க
சில வழிமுறைகள்

1. பேசும்போது நேர்மறை வார்த்தைகளையே உபயோகி

Only use positive words while talking

பேசும் போதெல்லாம் என்னால் முடியாது, நான் எதற்கும் பயனற்றவன், எனக்குப்பேசத்தெரியாது, நான் அழகில்லாதவன் - போன்ற வார்த்தை பிரயோகங்களை நீ உரையாடல்களில் பயன்படுத்தும்போது அத்தகைய எண்ணங்கள் உன்னில் உறுதிப்படுத்துப்படுகின்றன. நீயும் பயனற்றவனாகவே மாறிப் போகின்றாய். ஆகவே நேர்மறை / பாசிட்டிவ் வார்த்தைகளையே எப்போதும் பயன்படுத்து.



2. வலிமையையும் வெற்றியையும் உருவாக்கும் வார்த்தைகளையே பயன்படுத்து

Use words that evoke strength and success

பாரதியார் பாடல்களை அடிக்கடி பாடுங்கள். நெஞ்சுக்கு உரமாகும், வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும்.

உதாரணம்:

“அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே
ஆச்சகத்து ளொரலாம் எதிர்த்து நின்ற போதிலும்
அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்ப தில்லையே”

“நிமிர்ந்த நன்னடை நேர்கொண்ட பார்வையும்
நிலத்தல் யார்க்கும் அஞ்சாத நெற்களும்”

இப்பாடல்களை அடிக்கடி பாடுங்கள். ஆற்றல் பிறக்கும், மனது வலிமைபெறும்.



3. நீ வெற்றி பெறுவாயென நம்பு (Believe... You will succeed)

எண்ணிய எண்ணியாய் செய்தும் எண்ணியார்
தண்ணிய ராகப் பெற்றீர்

உன்னுடைய எண்ணங்கள் நேர்மறையானதாக, உறுதியானதாக இருந்தால் நீ நிச்சயம் வெற்றி பெறுவாய்.

ஓடும்போதே தோற்று விடுவோனோ என்று நினைத்தால் தோற்றுப்போவாய்.

சைக்கிள் ஓட்டப் பழகியபோது 'விழுவோம்' என்று நினைப்போம், விழுந்துவிடுவோம்.

நான் சாதிக்கப் பிறந்தவன். எனவே சாதிப்பேன் என நினைத்தால் நிச்சயம் சாதிப்போம்.

4. கடந்த காலத்திலிருந்து பாடம் கற்றுக்கொள் (Learn from the past)

ஒரே தவறை மீண்டும் மீண்டும் செய்வோமானால் வரலாறு நம்மைக் குறித்துக் கொள்ளாது. ஒவ்வொரு செயலும், ஒவ்வொரு உறவும் நமக்கு ஒரு பாடத்தை விட்டுச் செல்கின்றன. 'அந்தப் பாடம்' - என்னவென்று அலசி ஆராய்ந்திட வேண்டும். பாடம் தரும் படிப்பினையை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

தாமஸ் ஆல்வா எடிசனிடம் ஒருவர் மின் விளக்கு கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில் 1000 தடவைக்கு மேல் தோற்றிருக்கிறீர்களே. இது என்ன சாதனை என்றாராம். அதற்கு எடிசன் 1000 வழிகளில் மின்விளக்கு எரியாது என்று 1001-ம் தடவை தெரிந்துக் கொண்டேன் என்று கூறினாராம்.

நாம் கடக்கும் ஒவ்வொரு காலமும், மனிதர்களும், செயல்களும் நமது வாழ்வுத் தேவையான ஏதாவது ஒரு செய்தியை விட்டுத்தான் செல்கிறது.



5. உன்னை மன்னிக்கப் பழகிக்கொள் (Forgive yourself)

நம்முடைய தவறுகளுக்கு நம்மை நாம் மன்னித்து ஆக வேண்டும். இல்லையெனில் முன்னோக்கி செல்ல முடியாது. குற்றப்பழி உணர்வுகளை உதறாதவர்கள் அந்த உணர்வுகளாலேயே சாகடிக்கப்பட்டு விடுவார்கள். தவறுவதும் திருந்துவதும் மனித இயல்பு.

நான் அந்தத் தவற்றை செய்துவிட்டேன். விளைவுகளையும் அனுபவித்துவிட்டேன். அதை மறந்து முன்னோக்கி செல்லப் போகின்றேன் - என்று உனக்குள் சொல்லிக்கொண்டு, உன்னைத் தட்டிக் கொடுத்து முன்னேறு.

6. வாழ விரும்பும் வாழ்க்கையை காட்சிப்படுத்தக் (visualize) கற்றுக்கொள் (Work on visualization)

அப்துல் கலாம் அவர்கள் நம்மை கனவு காண அழைத்தார். இது முட்டாள்தனம் அல்ல, மாறாக ஏதார்த்தம். என்ன சாதிக்க விரும்புகிறோம், எத்தகைய வாழ்க்கையை வாழ விரும்புகிறோம் என்பதினை காட்சிப்படுத்த கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் அடைய விரும்புவது நமது மனக்கண்முன் காட்சிப்படமாக விரிய வேண்டும். அதை நாம் ரசிக்க வேண்டும். இதுதான் நான் ஆசைப்படுவது - என நமக்குள் அடிக்கடி சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் திட்டங்கள் உருவாகும். திட்டங்களின் அடிப்படையில் செயல்பாடுகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும்.

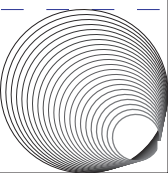
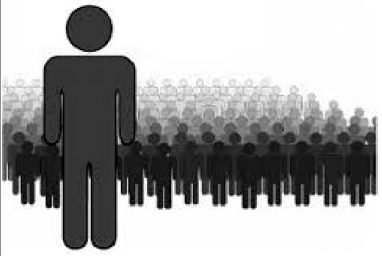


நேர்மறை எண்ணங்களை வளத்திட இதுவரை சில பொதுவான செயல்பாடுகளைப் பார்த்தோம். நம்முடைய வாழ்வின் பெரும்பகுதி நம்முடைய பணியிடங்களில் கழிந்து விடுகின்றது. வேலைத் தளத்தில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களை உருவாக்கிடவும், செய்திடும் வேலையில் பணிமகிழ்வு பெற்றிடவும், தேவையான அளவிற்கு நிறைவாக சம்பாதித்திடவும் நேர்மறை எண்ணங்கள் மிகவும் அவசியம். அதற்கான சில வழிமுறைகளை இப்போது காண்போம்.

7. பிறருக்குப் புலப்படு (Be Visible)

மிகப்பெரிய நிறுவனம். நான் ஒரு சாதாரண ஊழியன் என நினைத்து உன்னைத் தரம் தாழ்த்திக் கொள்ள வேண்டாம். நமக்கு மேலே பலர் வேலை செய்யலாம். இருக்கட்டும். அதற்காக ஒதுங்கிக் கொள்ள வேண்டாம். ஆக்கப்பூர்வமான செயல்களால் நீ அறியப்பட வேண்டும். உன்னுடைய மன் முயற்சிகளால் (Initiative) நீ நிறுவனத்தின் ஓர் அங்கமாக ஜொலிக்க வேண்டும்.

மிகப்பெரிய கம்பெனிகளில் இன்று CEO ஆக இருக்கும் பலரும் சாதாரண ஊழியர்களாக தங்களுடைய பணிகளைத் துவங்கியவர்கள்தான். செய்வன திருந்தச் செய் - செய்யும் செயலை குறித்த



காலத்தில் மிகவும் சிறப்பாக செய்யும்போது நாம் அறியப்படுகின்றோம். எனக்குத் தெரிந்த பள்ளியொன்றில் பாய் ஒருவர் வாட்ச்மேன். 15 வருட பணி அனுபவம். புது நிர்வாகம் பொறுப்பெடுத்தது. காவல் பணிக்கான முழு பொறுப்பையும் அவரிடம் ஒப்படைத்துள்ளது. இன்று தலைமைக் காவலர். ஆசிரியர் பலரையும்விட அதிகமாக ஊதியம் பெறுகின்றார். எவ்வாறு இது சாத்தியமாயிற்று. அர்ப்பணம், பணியில் ஆர்வம், நேர்த்தி, உண்மை, உழைப்பு - இவைகளால் சாத்தியமாயிற்று.

உன் புன்சிரிப்பால், நேர்மறையான சொற்களால், தெளிவான செயல்பாடுகளால் நீ அறியப்படும் போது ஜொலிக்கின்றாய்.

8. நிமிர்ந்து உட்காரு (Sit up straight)

உன்னுடைய நாற்காலியில் நிமிர்ந்து உட்காரக் கற்றுக் கொள். கூனி குறுகி அமராதே. அது உனக்குள் புதைந்து கிடக்கும் தாழ்வு மனப்பான்மையின் வெளிப்பாடு. நிமிர்ந்து உட்காருவது, நேருக்கு நேர் பார்ப்பது, கண்களை பார்த்துப் பேசுவது திமிராகாது. மாறாக உன்னுடைய ஆளுமையின் வெளிப்பாடாகவே பார்க்கப்படும்.

'நிமிர்ந்த நன்நடையும், நேர்கொண்ட பார்வையும்' - வேண்டுமென்றான் பாரதி.



9. உன்னைச் சுற்றிலும் நேர்மறை எண்ணங்களை எழுதி வை (Surround yourself with positive images)

உன் அறை, ஏன் ஒரு சின்ன இடமாகக் கூட இருக்கலாம். குப்பை மண்டிக் கிடக்கிறதா? அல்லது சுத்தமாக, கண்கவர் விதமாக உள்ளதா? உன்னை மகிழ்விக்கும் புகைப்படங்களை உன் அலுவலக அறையில் தொங்கவிடு. உன்னை உற்சாகப்படுத்தி உரமூட்டும் வாசகங்களை எழுதி வை. உன்னை அமைதிப்படுத்தி, சிந்திக்க வைத்து, ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாட்டிற்குத் தூண்டும் விதமாக உன் அலுவலகம் இருக்கட்டும்.



10. வெற்றியின் விளைவுகளையே கற்பனை செய் (Visualize - Successful Outcomes)

தோற்றுப்போவேனே - என அஞ்சி அஞ்சி வேலை செய்தால் தோற்றுத்தான் போவாய். உனது ஒவ்வொரு செயல்பாடும் வெற்றியான முடிவினை நோக்கியதாகவே தான் இருக்க வேண்டும். நான் வெற்றி பெறுவேன் என உறுதியாக நம்பி செயல்படு. நிச்சயம் வெற்றி பெறுவாய். வெற்றி எண்ணங்கள் உன்னை உற்சாகப்படுத்தும்.



11. உன்னை நம்பு (Believe in yourself)

நீயே உன்னை நம்பவில்லையென்றால் யார்தான் உன்னை நம்புவார். உன்னையே எப்போதும் சபித்துக் கொண்டிராதே. எனக்கு பணி உயர்வு கிடைக்கும் என்று நம்பு - பணி உயர்வு கிடைக்கும். உன் மீது வைத்திருக்கும் நம்பிக்கை குருட்டுத்தனமானதாக இருக்கக் கூடாது. மாறாக எதார்த்தமானதாக இருக்க வேண்டும். உனக்கு என்று நேரம் ஒதுக்கு. உனக்குள் புதைந்திருக்கும் திறமைகளை அட்டவணைப் படுத்திப் பார். உனக்கே மெய்சிலிர்க்கும். திறமையற்றவர்கள் என்று யாருமே இவ்வுலகில் இல்லை, திறமைகளை பயன்படுத்தாதவர்களே நிறைய பேர் உள்ளனர்.

12. எதிர்மறையாகவே சிந்திப்பவர்களை தவிர்த்திடு (Avoid negative co-workers)

உன் நண்பனைப் பற்றிச் சொல், உன்னைப் பற்றிச் சொல்கிறேன் என்பார்கள். நடக்காது, முடியாது, இது வீண் முயற்சி, வாங்கும் சம்பளத்திற்கு இவ்வளவு செய்தால் போதும், ஆமா - உலகத்தை மாத்த போறாரு, நாங்க பார்க்காததா? நாங்க செய்யாததா? என்பவர்களிடமிருந்து தள்ளியிரு. அவர்களிடம் பேசாமல் இருப்பது மிகவும் நல்லது. தட்டிக் கொடுத்து உற்சாகப்படுத்தும் உடன்பணியாளர்களுடன் மட்டுமே பழகிடு. அவர்களால்தான் நீ உயர்வடைவாய்.



13. உன் வேலையில் நீ தான் பெஸ்ட் என நம்பு (Truly believe you are the best at your job)

நீ தோற்றுப் போவேன் என நினைத்தால், உன்னால் முடியாது என்று எப்போதும் நினைத்தால், உன் வேலையில் நீ தோற்றுப்போக நேரிடும். என் வேலை எனக்குத் தெரியும். என் வேலையை சிறப்பாக செய்திடும் திறமை எனக்கு உள்ளது - என்று நீ நம்பும்போது நீ நிச்சயம் ஜெயிப்பாய், ஜொலிப்பாய்.



14. மிடுக்காக உடை உடுத்து (Dress Smart)

ஆடை பாத், ஆள் பாத் என்பார்கள். இதைத்தான் நம்முடைய முன்னோர்கள் கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு என்றார்கள். நீ உடை உடுத்தும் விதத்திலேதான் உன் அழகு மிளிரும். பிறருக்குத் தெரியவரும். உன் உடை உன்னைப்பற்றி பேசும் ஆற்றல் கொண்டது. எனவே பொதுவாகவே, குறிப்பாக வேலையிடத்தில் மிகவும் மிடுக்காக உடையணிந்திட வேண்டும். மிடுக்காக உடை உடுத்துவது நமது செயல்திறனை, சிந்தனை சக்தியை அதிகரிக்கும்.

வேலைத் தளத்தில் நேர்மறை எண்ணங்கள் கொண்டிருப்பது எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு முக்கியம் குடும்பத்திலும், தனிமனித வாழ்விலும் நேர்மறை எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பது.

15. நேர்மறை எண்ணங்கள் உடைய நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் மட்டுமே உரையாடு, உறவாடு (Associate yourself with those who think positively)

உறவுகள் வேண்டும், நண்பர்கள் வேண்டும். அதே நேரத்தில் அந்த உறவுகளும் நட்புகளும் நமது வாழ்வின் மேம்படுத்துவதாக, அழகாக்குவதாக, நம்முடைய எண்ணங்களுக்கு உரமூட்டுவதாக, சோர்ந்து விடும்போது தூக்கி விடுவதாக அமைந்திட வேண்டும். வாழ்வை, வாழ்க்கையின் சவால்களை எப்போதும் எதிர்மறையாக (Negative) பார்ப்பவர்களை, ஆலோசனை கூறுபவர்களை அருகில் வைத்துக் கொள்வது நோயினை விலைக்கொடுத்து வாங்குவதாக அமையும். அவர்களிடமிருந்து விலகியிருப்பது உனது மனதிற்கும், உடலுக்கும், நீ வாழ்கின்ற, வாழ நினைக்கும் வாழ்வுக்கும் நல்லது. என்னைச் சுற்றி இருப்பவர்கள் எல்லாம் இப்படித்தானே இருக்கிறார்கள், நான் என்ன செய்ய? - என்று பலரும் அங்கலாய்ப்பதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். இதில் ஒன்றை நீங்கள் உன்னிப்பாக கவனிக்க வேண்டும். நீங்கள் நேர்மறை எண்ணங்கள் உடையவரென்றால், உங்களுடைய நண்பர்களும், உங்களுடன் உறவாடும் உறவினர்களும் நேர்மறை எண்ணங்கள் உடையவர்களாகவே இருப்பர்.

**I can!
I am!
I will!**

16. வாழ்வின் இலட்சியத்தை மட்டுமே பார் (Look at the big picture)

ஆங்கிலத்தில் பெரிய படத்தை மட்டும் பார் என்பர். உன் நேரத்தை, பலத்தை, விவேகத்தை கொன்றிடும் பல காரணிகள் உண்டு. எவையெல்லாம் உன் வாழ்வின் இலட்சியத்தை அடைவதற்கு தடையாக இருக்கின்றனோ, உறுதுணையாக இல்லையோ அவைகளையெல்லாம் உதறித் தள்ளிவிடு. வெட்டவும், ஒட்டவும் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். நேரவிரய காரணமானவைகளை வெட்டிவிடவும், உனக்கு உற்சாகமூட்டி, இலக்கு நோக்கி பயணித்திட உதவுபவைகளை உன்னுடன் சேர்த்திடவும் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

17. இறந்த காலத்தை புதைத்துவிடு (Let go of the past)

கடந்து சென்ற காலங்களையும், நிகழ்வுகளையும், மனிதர்களையும் நினைத்துப்பார்த்து மகிழ்ந்து கொள்வதில் தவறில்லை. பழம் பெருமை பாராட்டிக் கொண்டே அல்லது பழைய தவறுகளுக்காக வருந்திக் கொண்டே நிகழ்காலத்தை இல்லாமல் ஆக்குவது எந்த விதத்தில் நியாயம். இந்த நிமிடம்தான் நிஜம். இப்போது உன்னுடன் பயணிப்பவர்கள் தான் உனது வாழ்வின் பாதையை நிர்மாணிக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்கள். நிகழ்காலத்தின் ஒவ்வொரு நொடியையும் பயனுள்ளதாக்கு.



18. உனக்கென சில மந்திரங்கள் (Develop personal mantras)

சில வார்த்தைகள், சில வாக்கியங்கள் நீ உனது இலக்கை தவறாமல் இருக்க உதவும் மந்திரங்கள்.

உதாரணம்: **ஒவ்வொரு நொடியையும் வாழ்வேன், மகிழ்ந்திருப்பேன், மகிழ்ச்சியாக இருந்திட உதவுவேன்.**
கல்ஹிபன் ஓறைபன்
செத்துப்போவேன ஒழிய நேரந் தவறமாட்டேன்
ஐயம் தவிர

இத்தகைய மந்திரங்கள், வாக்கியங்கள் வாழ்வின் மகிழ்வானதாக வாழ்ந்திட நமக்கு உதவும். அவைகளை தினமும் உச்சரி. வாழ்வு மாறிடும் பார்.



Focus on the GOOD



19. நீ அன்பு செய்யவர்களைக் குறித்து நேர்மறை எண்ணங்களையே கொண்டிரு (Be positive about your loved ones)

நீ தினமும் உரையாடுபவர்கள், உறவாடுபவர்கள் குறித்து நேர்மறை எண்ணங்களையே கொண்டிரு. உன் மனைவி, குழந்தைகள், உறவினர்கள், உடன் பயிலுபவர்கள், உடன் பணியாற்றுவவர்கள், நண்பர்கள் அனைவரையும் குறித்து நல்ல எண்ணங்களையே கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்படியென்ன நல்லது அவர்களிடம் இருக்கு - என்ற எண்ணத்தோன்றும். உன்னிடம் மகிழ்ச்சி தரும் விஷயங்கள், குணாதிசயங்கள் பல உண்டு. அதுபோலவே தான் பிறரிடம் நல்ல விஷயங்கள் உண்டு. குறைகூறுவது எளிது. நிறை காண்பதும் பாராட்டுவதும் கடினமானது. பிறரின் நிறைகளை கண்டறிந்து பாராட்டு, நிச்சயம் அவர்களுடன் உள்ள உறவு மேலும் வலுப்பெறும்.

20. சில நேரம் குழந்தையாய் மாறிவிடு (Be playful)

எல்லாவற்றையும் மறந்து சிரிக்க, விளையாட கற்றுக் கொள். குழந்தையாகவே மாறிவிடு. குழந்தைப் பருவத்தில் மகிழ்ந்திருந்தவைகளை மீண்டும் அசைப்போடு. குழந்தையாய் விளையாடிய விளையாட்டுகளை விளையாடு. அப்பருவத்தில் வாங்கி ருசித்த மிட்டாயை வாங்கி ருசித்திடு. உன் உடலும் மனதும் இலகுவாகும். சில நேரங்களில் குழந்தையாய் மாறுவது வாழ்க்கையின் கடினங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு உதவும். உன் குழந்தைகளோடு விளையாடு, ஓடு, பாடு, ஆடு. இவை புத்துணர்வு தரும். மனது தெம்பாகும். மீண்டும் இலக்கினை நோக்கி பயணிக்கத் துவங்கு.

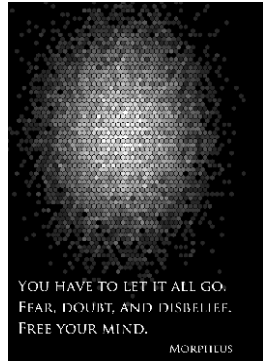
Be Playfull



21. பாரமில்லாத மனதினை உருவாக்கு (Have a free mind)

நேர்மறையான சிந்தனைகளை வளர்த்தெடுக்க உனக்கு இலகுவான, பாரமில்லாத மனது வேண்டும். அந்த பாரமில்லாத மனதினை நீதான் உருவாக்க வேண்டும். ஏனென்றால் அது உன்னால் மட்டுமே முடியும். இதற்கு நீ

- ஆர்வத்தைத் தூண்டும் புத்தகங்களை வாசி
- உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடு
- சுவாசப் பயிற்சி மேற்கொள்
- உன் செயல்பாடுகளைக் குறித்து கிளர்வுறு
- தியானம் செய்
- பிடித்த திரைப்படத்தைப் பார்
- உற்சாகமுட்டும் பாடல்களை கேள்
- உன்னைச் சுற்றியுள்ள அழகான உலகை அனுபவி
- மனம் விட்டு சிரி
- உனக்குப் பிடித்த இடத்தில் நீ மகிழ்ந்திருப்பதாக கற்பனை செய்



22. சவால்களை எதிர்கொள் (Face challenges)

நேர்மறையான எண்ணங்கள் உடையவர்கள் சவால்களை எதிர்கொள்ளத் தயங்கமாட்டார்கள். முகத்தில் ஒரு புன்சிரிப்புடன் எல்லா பிரச்சனைகளையும் பலர் சமாளித்து விடுகின்றனர். உன் இலக்கினை அடைந்திட எத்தகைய தடைகள் வந்தாலும் உன்னால் சமாளிக்க முடியுமென தீர்க்கமாக நம்பு. அவ்வாறு வாழ்வின் சவால்களை சந்தித்திட உதவும் சில யுக்திகளை பார்ப்போம்.

- ◆ நலம் பெறுவாயென நம்பு.
- ◆ தடைகள் வெற்றிக்கான படிக்கற்கள். தடைகளை உடைத்தெறிய உன்னால் முடியுமென நம்பு.
- ◆ தேவையான உடல் எடையைக் கொண்டிரு.
- ◆ சின்னதாக ஆரம்பி. முதல் அடியை கவனமாக எடுத்து வை. சின்னதாக ஆரம்பிக்க யோசி.
- ◆ பிரச்சனைகளிலிருந்து விலகி ஓடாதே.
- ◆ எல்லாச் சூழ்நிலையும் மாறிடும் என நம்பு.
- ◆ உன்னை நம்பு, வெற்றி பெறுவாய் என நம்பு.
- ◆ எல்லா சூழ்நிலையிலும் பயணப் பாதையிலிருந்து விலகாதே.



23. வாழ்க்கையைப் பற்றிய பார்வையை மாற்றிடு (Change your outlook on life)

வாழ்க்கையைப் பற்றி ஒருபோதும் எதிர்மறை எண்ணங்களைக் கொண்டிராதே. அப்படிப்பட்ட எதிர்மறையான பார்வை இருக்குமென்றால் தயவுசெய்து அதை மாற்றிடு.

- காணும் அனைத்திலும் அழகினைக் கண்டிடு.
- வாழ்வில் என்ன வேண்டும் என்பதினை மிகவும் தெளிவாக அறிந்து கொள்.
- நல்லவைகளை ஏற்றுக் கொள்.



- உன் முன் இருக்கும் வாய்ப்புகளை குறித்து மகிழ்ந்திடு.
- மன்னித்திடுங்கள் - இன்னும் முடிக்கல போன்றவைகளைத் தவிர்த்திடுங்கள்.
- உங்களை பலிகிடை-வாக நினைக்காதீர்கள். மோசமான சம்பவங்கள் எல்லோருடைய வாழ்க்கையிலும் நடந்திடத்தான் செய்யும். மீண்டு வருவதில் தான் 'திரில்லே' உள்ளது.
- அடுத்தவர்கையில் உன் வாழ்க்கையை ஒப்படைக்காதே.
- அடையக்கூடிய இலக்குகளையே வாழ்வில் கொண்டிரு.
- நம்பு, நீ மாற முடியுமென நம்பு.
- இப்போதே முயற்சிகளை மேற்கொள்.
- சிரி. புன்சிரிப்புக்கு விலையேது. சிரிப்பதால் நல்லது தான் நடக்கும்.
- நேர்மறை சிந்தனைகளை வாழ்வின் வழக்கமாக மாற்றிடு.
- என்ன வேண்டும்? ஏன் வேண்டும்? என்பதினை நீயே தீர்மானித்திடு.
- எல்லாவற்றையும் புதிய கண்கொண்டு பார்.
- உன் செயல்களுக்கு நீயே எஜமான். மறந்திட வேண்டாம்.

நேர்மறை சிந்தனைகள் தான் உன்னுடைய வாழ்வை மிகவும் அழகாக செதுக்கும் சக்தி கொண்டவை.

கடற்கரையில் ஒரு மனிதன் நின்று கொண்டிருந்தான். காலை நேரம், இதமான காற்று. கடலின் அழகு குரல், துள்ளி விளையாடும் அலைகள். ஒவ்வொன்றையும் ரசித்துக் கொண்டே இருந்தான். காலை நேரத்து அலைகள் ஒவ்வொன்றும் நிறைய நட்சத்திர மீன்களை (Star fish) கரைக்குக் கொண்டு வந்தன. காலை சூரிய ஒளியில் அவைகள் இறந்துவிடும். இதைப் பார்த்த அந்த மனிதன் ஒவ்வொரு நட்சத்திர மீனாக எடுத்து கடலுக்குள் விட்டெறிந்து கொண்டிருந்தான்.

அவன் பின்னால் நின்று கொண்டிருந்த ஒருவன் அவனிடம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்? என்று கேட்டான். எந்தப் பதிலும் கூறாமல் ஒரு நட்சத்திர மீனை எடுத்து கடலுக்குள் வீசினான். ஆயிரம் மீன்கள் செத்து மடியலாம். ஆனால் இந்த ஒரு மீன் என்னால் பிழைத்துக் கொண்டதே, அது எனக்கு மகிழ்ச்சி என்றானாம்.

**சின்ன செயல், சின்ன மாற்றம்
ஆனால்,
பெரிய சந்தோஷம், பெரிய மகிழ்ச்சி.**

**நமது பார்வை நேர்மறையானதாக, நல்லதாக எப்போதும் இருக்கட்டும்.
வாழ்க்கை சுவையானதாக எப்போதும் இருக்கும்.**

நன்றி: முக்கிய கருத்துக்களுக்கு... (www.rncentral.com/blog)

**வெற்றி
பெற
உன்னை
நம்பு**



**இன்பம் பெற உண்மையை நம்பு
துன்பம் பெற பொய்யை நம்பு
ஆற்றல் பெற அறிவை நம்பு
ஊக்கம் பெற உறவை நம்பு
ஏற்றம் பெற உலகை நம்பு
ஆனால்...**

**வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற
உன்னை நம்பு!**

ஏ. சாரமதி
8-ம் வகுப்பு
கொள்குடி





வாடிக்கையை மேற்கொள்ளும் நேர்மறை எண்ணங்கள்

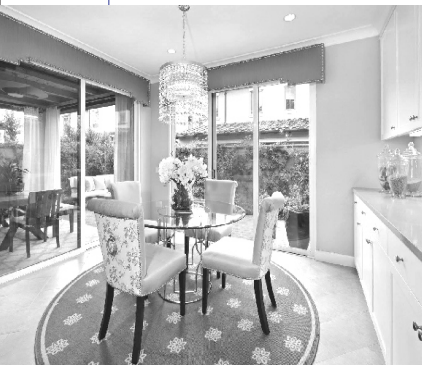
Ms. அனா சிவ்லால்

அவர்களுடனான ஓர் நேர்காணல்

உங்களைப் பற்றி கூறுங்களேன்?

அமெரிக்காவின் ஓகியோ (Ohio) மாகாணத்தில் பிறந்து கெண்டகி (Kentucky) மாகாணத்தில் வளர்ந்த முதல் தலைமுறை வியட்நாம் - அமெரிக்க பெண்மணி. என்னுடைய 16-ம் வயதில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்துவிட்டு, அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாகாணத்திற்கு நடிப்புக் கலை பயின்றிட சென்றேன்.

சில வருடங்களுக்குப் பிறகு நடிப்பு எனக்கு ஒத்து வராது என்று தோன்றியது. எனவே லாஸ் ஏஞ்சல்சில் உள்ள Fashion Institute of Design and Merchandizing - கல்லூரியில் சேர்ந்து கட்டிட உள்வடிவமைப்பு Interior Design படித்தேன். கட்டிட உள்வடிவமைப்பு என்னுடைய ஆழ் மனத்தில் புதைந்திருந்த ஒரு கனவு என்பதனை நான் உணர்ந்து கொண்டேன்.



நான் ஆசிய குடும்பப் பின்னணியில் பிறந்து வளர்ந்தவள். அங்கு கட்டிட உள்வடிவமைப்பு முக்கியமான அங்கம் வகிக்கவில்லை. கட்டிட உள்வடிவமைப்பு செய்வதின் மூலம் பணம் சம்பாதிக்க முடியும் என்றுக் கூட எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. கட்டிட உள்வடிவமைப்பு கற்றுக் கொடுக்க கல்லூரிகள் உண்டு என்பதனை அறிந்த பிறகு,

என்னுடைய கனவு நிச்சயம் மெய்ப்படும் என்று எனக்குத் தோன்றியது.

இப்போது நான் இரண்டு அழகான பெண் குழந்தைகளின் தாய் (Sarah & Riley). நாங்கள் இப்போது தென் கலிபோர்னியா மாகாணத்தில் வசித்து வருகிறோம்.

தற்போது நீங்கள் என்ன செய்து வருகின்றீர்கள்?

கட்டிட உள்வடிவமைப்பு படிப்பு முடித்தபிறகு நான் கம்பெனியொன்று ஆரம்பித்தேன். இது கட்டிட உள்வடிவமைப்பிற்கான பிரத்தியேக கம்பெனி. அந்த கம்பெனியின் பெயர் 27 டைமண்ட்ஸ்.

நாங்கள் வீட்டின் உள் வடிவமைப்பை மிகவும் அழகாகவும், நேர்த்தியாகவும் செய்து கொடுக்கிறோம். அந்த கொள்ளை அழகு உங்களை வீட்டிற்கு வரவேண்டும் என்றுத் தூண்டும். அத்துடன் வாடிக்கையாளரின் விருப்பத்திற்கும் கனவிற்கும் ஏற்றவாறு பர்னிச்சர்களை நாங்களே வடிவமைத்து உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றோம். இது வாடிக்கையாளர்களிடம் மிகப்பெரிய வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

கட்டிட உள்வடிவமைப்பு உங்களது கனவா? நீங்கள் ஏன் உள்கட்டுமான வடிவமைப்பை தேர்ந்தெடுத்தீர்கள்?

கட்டிட உள்வடிவமைப்பு என்பது ஒரு வேலையென்று நிச்சயமாக எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. எங்களுடைய வீட்டில் பிளாஸ்டிக் சேர்களும், அடுத்துவர்கள் ஒதுக்கிய பர்னிச்சர்களுமே வீடு முழுவதும் நிரம்பியிருந்தது. எங்களுடைய சுவர்கள் அழக்கானதாக இருந்தது. குழந்தை பருவத்தில் நாங்கள் கிறுக்கிய கிறுக்கல்கள் சுவர்களில் நிரம்பி வழிந்தது. தரை பல்வேறு ஓடுகளால் அழகின்றி போடப் பட்டிருந்தது. எதுவும் ஒன்றோடு ஒன்று ஒத்துப்போகாது.

ஒருநாள் நான் என்னுடைய அம்மாவின் பாத்ரூமை பெயிண்ட் பண்ண தீர்மானித்தேன். பாத்ரூம் கதவினை உள்தாளிட்டுக் கொண்டு அம்மாவின் பாத்ரூமை முழுவதுமாக நீல வண்ணத்தால் பூசினேன். அம்மா திரும்பி வரும் போது என்ன நடக்கும் என்று எனக்குத் தெரியாது. அம்மா கடுமையாகத் திட்டப்போகின்றார்கள் என்று எனக்குப் புரிந்தது. அம்மாதிரும்பி வந்து பாத்ரூமைப் பார்த்தார்கள். கோபம் கொப்பளித்தது. பிறகு என்ன நினைத்தார்களோ தெரியவில்லை. என்னை அப்படிப் பாராட்டினார்கள். இப்போது பாத்ரூம் அழகாகவும், பெரிதாகவும் தெரிவதாகக் கூறி மெச்சினார்கள். பிற பாத்ரூம்களையும் அவ்வாறே செய்திடுமாறும் கூறினார்கள்.



வீட்டிலிருந்து சென்ற பிறகு நான் நடிகையாக மாறினேன். டி.வி.சீரியல்களில் நடித்து வந்தேன். நடிப்புத் தொழில் எனக்கு மகிழ்ச்சினைத் தரவில்லை. அடிக்கடி என்னுடைய நிம்மதியைத் தொலைத்தேன், வெறுப்படைந்தேன். அந்தத்தருணங்களின்போது பர்னிச்சர்

கடைகளில் என்னுடைய நேரத்தை செலவழித்தேன். அது எனக்கு மகிழ்வையும் புத்துணர்வையும் அளித்தது. ஒருநாள் நான் காரோட்டிக் கொண்டிருக்கும்போது ஒரு பர்னிச்சர் கடையின் முன்பு அழகான ஒரு சோபாவைப் பார்த்தேன். என் மனதும் கவனமும் முழுவதும் அதில் இருந்தது. அது எந்த அளவிற்கு என்றால் நான் காலைக் கொண்டு எங்காவது இடித்திருப்பேன். அப்போது எனக்குள் ஒரு எண்ணம் பிறந்தது. கட்டிட உள்வடிவமைப்பு கற்றுக் கொடுக்கும் கல்லூரிகளை நெட்டில் தேட ஆரம்பித்தேன். அதன்பிறகு நடந்தது வரலாறு. கலைவடிவங்கள் இதயத்திலிருந்து உருவாகின்றது எனப் புரிந்தது. எனக்கு Interior Design மிகவும் எளிதாக, இயற்கையாகவே வந்தது.

எவ்வாறு உங்கள் சொந்த கம்பெனியை உருவாக்கினீர்கள்? அதற்காக நீங்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் என்ன?

நான் என்னுடைய கம்பெனியை 2009-ம் ஆண்டு துவங்கினேன். அப்போது தான் அமெரிக்காவில் பொருளாதார மந்த நிலை மிகவும் கடுமையானதாக இருந்தது. எனக்குத் தெரிந்த பல வடிவமைப்பு மற்றும் பர்னிச்சர் கம்பெனிகள் தொழிலிலிருந்தே ஒதுங்கிக் கொண்டன.

நான் என்னுடைய வேலையை உதறித் தள்ளி விட்டுத்தான் என்னுடைய 27 டைமண்ட் என்கின்ற கட்டிட உள்வடிவமைப்பு கம்பெனியை ஆரம்பித்திருந்தேன். நானே முதலாளி, நானே தொழிலாளி. என்னிடம் இருந்தது எல்லாம் என் கம்பெனி குறித்த விளம்பர நோட்டீஸ்கள் மட்டும். ஒவ்வொருநாளும் விளம்பர நோட்டீஸ்களை எடுத்துக் கொண்டு என்னுடைய சைக்கிளில் பல மைல் தூரம் சுற்றிய வேண்டும். யாராவது எனக்கு ஆர்டர் தரமாட்டார்களா? என்று ஏங்கித் தவித்தேன். பல இடங்களில் என்னைத் துரத்திவிட்டார்கள், ஓட ஓட விரட்டினார்கள். ஆனால் முயற்சியை நான் கைவிடவில்லை. என்னிடம் பணமில்லை. ஆனால் நிறைய நேரமிருந்தது. ஆனால் ஒரு ஆர்டர்கூட கிடைக்கவில்லை. யாராவது எனக்கு ஆர்டர் கொடுத்திருந்தால் மிகவும் குறைந்த பணத்திற்கு Interior Design பண்ணிகொடுத்திருப்பேன்.

ஒரு வருடம் உருண்டோடியது. அமெரிக்காவில் பிசினஸ் நடத்திட கட்டணம் வருடந்தோறும் செலுத்திட வேண்டும். எந்த தொழிலும் இல்லாமல் கட்டணத்தை மட்டும் கட்டிக் கொண்டு வந்தேன். தொழிலை தொடர்ந்து நடத்திட வங்கிக் கடன் பெற்றேன்.

ஒரு காலக்கட்டத்தில் தொழிலை விட்டு விட யோசித்தேன். பட்டப்பாடுகள் போதும் என்று தோன்றியது. யாரிடமாவது சென்று வேலை செய்யலாம் என தீர்மானித்தேன். நான் மிகவும் விரும்பியதை, நேசித்ததை செய்ய முடியாமல் போனதே என்று என் மனம் தவித்தது, ஏங்கியது, அழுதது. ஆனால் என்னுடைய கணவர் எனக்கு உற்சாகம் ஊட்டினார். 'தொடர்ந்து முயற்சி செய்' - என்று எனக்கு கூறிக்கொண்டே இருந்தார். பயமும் உன் எண்ணம்



போராட்டங்களுக்கு உன் கனவுக்கு தடைப் போடாதவாறு பார்த்துக்கொள் என்றார். இன்னும் கடினமாக உழைத்தீடு, முழு அர்ப்பணத்தோடும் ஈடுபாட்டோடும் உழைத்தீடு என்று என்னை உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டேயிருந்தார்.

அவர் அறிவுரையை என் இதயத்திற்கு கொண்டு சென்றேன். மீண்டும் கடினமாக முயற்சி செய்திட ஆரம்பித்தேன். சில மாதங்களுக்குப் பிறகு தொழில் கூடுபிக்க ஆரம்பித்தது. மாமியின் வீட்டைவிட்டு புதிய ஒரு வீட்டிற்குப் போகவும், பில்களைக் கட்டவும் போதுமான அளவிற்கு பணம் எனக்குக் கிடைத்தது. ஆன்லைன் மார்க்கெட்டிங்கிலிருந்த ஒரு பெண் எனக்கு உதவிட முன் வந்தாள். என்னுடைய கம்பெனியை விளம்பரப்படுத்தினாள். நான் பிசியாக மாறினேன். எனக்கு என்று ஒரு உதவியாளரை வேலைக்கு வைத்துக் கொண்டேன்.

எட்டு வருடங்கள் உருண்டோடிவிட்டது. இப்போது என்னுடைய கம்பெனியில் 25 பேர் வேலை செய்கின்றார்கள். நான் கனவில் கூட நினைத்துப் பார்க்காத அளவிற்கு என்னுடைய கம்பெனி வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

உங்களில் யாராவது உங்கள் கனவுகளுக்கு வடிவம் கொடுக்க விரும்பினால், புது நிறுவனம் ஆரம்பிக்க முயற்சித்தால் அவர்களுக்கு என்னுடைய அறிவுரை இரண்டு: 1) பயம் உங்களை ஆட்கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள், 2) உங்கள் சந்தேகங்கள் உங்கள் முயற்சிகளுக்கு தடைபோடாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

நமது கண்களுக்குப் புலப்படாத நிறைய பேர் நம்முடைய முயற்சிகளுக்கு ஊக்கமும் உதவியும் அளித்திட தயாராக இருப்பார்கள். அவர்களை நாம் கண்டறிய வேண்டும். நீ உன்னை நம்பினால், பிறர் உன்னை நம்புவார்கள்.

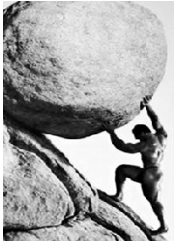
தனிப்பட்ட வாழ்விலும், தொழிலிலும் நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட முக்கியமான பாடங்களை கூறுங்களேன்!

என் வாழ்வில் நான் துவண்டு போன தருணங்கள் பல உண்டு. என்னுடைய உணர்வுகள் என்னை கசங்கிப் பிழிந்தது உண்டு. நான் கோபப் பட்டிருக்கிறேன், வருந்தியிருக்கிறேன் - ஆனால் ஒருபோதும் என்னுடைய உணர்வுகள் என்னை வெற்றிப் பெற்றிட நான் அனுமதிக்கவில்லை. கோபப்படும் தருணங்கள் வந்து போகும். ஆனால் துவண்டு போகக்கூடாது. ஒவ்வொரு தருணத்தையும் சவாலாக நீ சந்தித்திட வேண்டும். மீண்டும் புத்வேகம் பெற்று எழ வேண்டும். உனது வாழ்க்கைக்கு,

உனது எதிர்காலத்திற்கு என்னத் தேவையோ அதை நிறைவேற்ற மேன்மேலும் கடினமாக உழைக்க வேண்டும்.

நீங்கள் சந்தித்த மிகப்பெரிய சவால்கள் என்ன? நேர்மறை எண்ணங்கள் சவால்களை வெற்றியாக்க உங்களுக்கு எவ்வாறு உதவியது,

மிகப்பெரிய சவால் சுய சந்தேகம் (Self doubt) . ஒரு கம்பெனி ஆரம்பிக்கும் போது நிறைய சந்தேகங்களும் பயங்களும் எனக்குள் இருந்தன. நேர்மறை எண்ணங்கள் சந்தேகங்களை, பயங்களை களைந்திடவும், ஆரோக்கியமான ஒரு மனநிலையை பெற்றிருக்கவும் எனக்கு மிகவும் உதவியது. நேர்மறை எண்ணங்கள் நம்மை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வலிமை கொண்டவை. எனவே எப்போதும், எல்லா சூழ்நிலைகளிலும் நேர்மறை எண்ணங்கள் உடையவர்களாக இருப்போம்.



**தன்மீபிக்கை
கிணைகள்**

நஷ்டம்

ஒரு நிறுவனத்தின் தலைவருக்கு தன் நிறுவனத்தில் சில தவறுகளால் 50 கோடிகள் நஷ்டம் ஏற்பட்டு விட்டது. மிகவும் சோர்ந்து போய் அருகில் இருந்த பூங்காவிற்கு சென்று அங்கிருந்த பெஞ்சில் அமர்ந்தார்.

அப்போது சற்று பெரிய மனிதர்போல் தோற்றமுடைய ஒருவர் இவருக்கு அருகில் வந்து அமர்ந்தார். இவர் சோகமாக அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டு, ஏன் சோகமாக இருக்கிறீர்கள் என்று கேட்டார்.

அதற்கு இவர் எனது தொழிலில் நஷ்டம் அடைந்து விட்டேன். மிகவும் மனது உடைந்து போய்விட்டேன் என்றார்.

எவ்வளவு ரூபாய் நஷ்டம்? என்றார் அவர்.

50 கோடி ரூபாய் என்றார் இவர்.

அப்படியா, நான் யார் தெரியுமா? என்று கேட்டு அந்த ஊரின் பிரபல செல்வந்தரின் பெயரைச் சொன்னார்.

அசந்து போனார் இவர்.

சரி, 50 கோடி பணம் இருந்தால் நீ சரியாகி விடுவாயா? என்றார்.

உடனே முகமலர்ச்சியுடன் இவர் ஆமாம் எல்லாம் சரியாகி விடும் என்றார்.

பின் அந்த செல்வந்தர் ஒரு செக் புத்தகத்தை எடுத்து கையெழுத்திட்டு இவரிடம் நீட்டி, இந்தா இதில் 500 கோடிக்கு செக். நீ கேட்டதைவிட 10 மடங்கு அதிகமாக கொடுத்திருக்கிறேன். எல்லாவற்றையும் சமாளி. ஆனால் ஒரு வருடம் கழித்து இந்த பணத்தை எனக்குத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட வேண்டும். அடுத்த வருடம் இதே நாளில் இங்கே நான் காத்திருப்பேன் என்று சொல்லிவிட்டு செக்கை இவர் கைகளில் திணித்துவிட்டு சென்றார் அவர்.

பின் அந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் வேகமாக அலுவலகத்திற்கு சென்றார். தன் அறைக்குள் சென்று அந்த செக்கை தனது பீரோவில் வைத்து பத்திரமாக பூட்டினார். பின் தனது உதவியாளரை அழைத்து அனைத்து ஊழியர்களை நிர்வாகக் கூட்டத்திற்கு அழைத்து வர ஏற்பாடு செய்ய சொன்னார். ஊழியர்கள் அனைவரும் கூட்டத்தில் அமர்ந்திருந்தனர்.

இந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் பேச ஆரம்பித்தார். நண்பர்களே, நமது



மனதினை ஒருமுகப்படுத்த எடுத்த முடிவில் உறுதியுடன் நின்று உங்களுக்குத் தெரிந்த சுய - பயிற்சிகள் குறித்து:

மனதினை ஒருமுகப்படுத்தி, மனம் இயங்கும் விதத்தைப் பற்றி அறிந்திட பல்வேறு வகுப்புகளில் கலந்து கொண்டேன். பயிற்சிகளில் கலந்து கொள்வதால், புத்தகங்கள் வாசிப்பதால், கட்டுரைகள் வாசிப்பதால் நமது மனம் செயல்படும் விதம் பற்றி கொஞ்சம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

15 நிமிட தியானம் / அமைதியாய் இருப்பது நமக்கு பலம் சேர்க்கும். இத்தியானத்தின்போது நமக்கு உதவும் பயனுள்ள எண்ணங்களை மட்டும் வைத்து விட்டு மீதமுள்ளவற்றை நமது மனதிலிருந்து அப்புறப்படுத்தி வேண்டும்.

நீங்கள் இளையோருக்கு கொடுக்கும் அறிவுரை என்ன?

கனவினை நனவாக்கிட பயப்படாமல் துணிந்து செயல்படுக!

நிறுவனத்தில் 50 கோடி நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் இப்போது என்னிடம் 500 கோடி ரூபாய் உள்ளது. ஆனால் அந்தப் பணத்தை தொடமாட்டேன். இந்த நஷ்டம் எப்படி ஏற்பட்டது? எதனால், எதற்காக ஏற்பட்டது? என்று ஆராய்ந்து அதைக் களைந்து நமது நிறுவனத்தை வெற்றிகரமாக செயல்படுத்த நீங்கள் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு கொடுங்கள் என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

பின்னர் வேலைகள் வேகமாக நடந்தன. தவறுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு களையப்பட்டன. அனைத்து ஊழியர்களையும் ஒத்துழைக்க வைத்தார். அவருடைய பேச்சு மூச்சு செயல் அனைத்தும் நிறுவனத்தை குறித்தே இருந்தன.

மிகச் சரியாக ஒரு வருடம் கழித்து கணக்குகள் அலசப்பட்டன. மிகச் சரியாக 550 கோடி ரூபாய்கள் லாபம் ஈட்டி இருந்தது இவருடைய நிறுவனம். அடுத்த நாள் விடியற்காலை அந்த செல்வந்தர் கொடுத்த 500 கோடி செக்கை எடுத்துக் கொண்டு அந்த பூங்காவிற்கு விரைந்தார். சென்ற வருடம் அமர்ந்த அதே பெஞ்சில் அமர்ந்தார். காலை நேரமாதலால் பனி மூட்டத்துடன் காணப்பட்டது. சற்று நேரம் கழித்து தூரத்தில் அந்த செல்வந்தரும் அவருக்கு அருகில் அவரை கைகளால் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு பெண்மணியும் வந்தது பனிமூட்டத்தின் ஊடே தெரிந்தது. சில விநாடிகள் கழித்துப் பார்த்தால் அந்தப் பெண்மணி மட்டும் வருகிறார், அந்தச் செல்வந்தரைக் காணவில்லை.

இவர் சென்று அந்தப் பெண்மணியிடம் எங்கே அம்மா உங்கள் கூட வந்தவர்? என்றார்.

அதற்கு அந்தப் பெண்மணி பதட்டத்துடன், அவர் உங்களுக்கு ஏதாவது தொந்தரவு கொடுத்துவிட்டாரா? என்றார்.

இவர் இல்லை அம்மா, ஏன் கேட்கிறீர்கள்? என்றார்.

அந்தப் பெண்மணி, இல்லை அய்யா, அவர் ஒரு பைத்தியம். மனநிலை சரியில்லாதவர். செக்கு தருகிறேன் என்று சொல்லி இங்கு இருப்பவர்களிடம் தனது பழைய செக்கைக் கிழித்து கையெழுத்திட்டு கொடுத்துவிடுவார் என்றார்.

ஒரு நிமிடம் அந்த நிறுவனத் தலைவருக்கு பேச முடியவில்லை. “நம்மால் முடியும் என்று நினைத்தால் நிச்சயம் முடியும்”. அதுவே நம்மைக் காப்பாற்றி இருக்கிறது என்று நினைத்தார்.

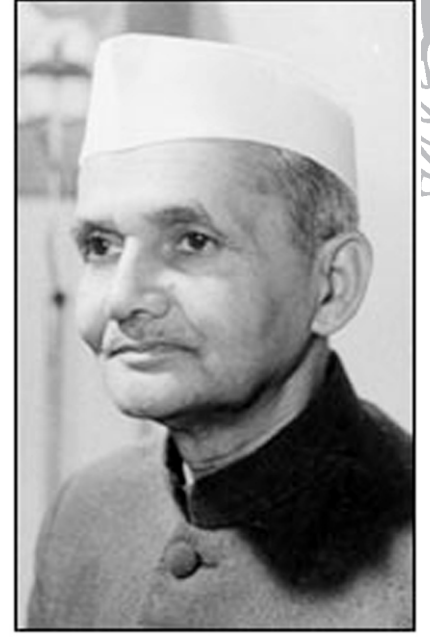
நம்மால் எதையும் செய்ய முடியும் என்று முதலில் நாம் நம்ப வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் நமது வாழ்வில் முன்னேற முடியும்.

தலைவர்கள்
அறிவோம்

லால் பகதூர் சாஸ்திரி

3வது இந்தியப் பிரதமர்

பதவியில் : ஜூன் 9, 1964 - ஜனவரி 11, 1966
 அரசியல் கட்சி : இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்
 பிறப்பு : அக்டோபர் 2, 1904
 முகல்சாரி, உத்தரப் பிரதேசம்
 இறப்பு : ஜனவரி 11, 1966
 தஷ்கந்த், சோவியத் ரஷ்யா



வரலாறு

லால் பகதூர் 1904ம் ஆண்டு தற்போதைய உத்திர பிரதேச மாநிலத்திலுள்ள முகல்சராய் என்ற ஊரில் பிறந்தார். பிறந்தபோது அவருக்கு வைத்த பெயர் லால் பகதூர் சிறிவஸ்தவா. இவரின் தந்தை சரதா பிரசாத் பள்ளி ஆசிரியர். பின்பு அலகாபாத்திலுள்ள வருவாய் துறையில் எழுத்தராக பணியில் சேர்ந்தார். மூன்று மாத குழந்தையாக இருந்த போது கங்கை கரையில் தாயாரின் கையில் இருந்து நழுவி ஓர் இடையரின் கூடையில் விழுந்துவிட்டார். இடையருக்கு குழந்தை கிடையாது. எனவே இது தனக்கு கடவுளின் பரிசு எனக் கருதி லால் பகதூரை தன் வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றுவிட்டார். குழந்தையைக் காணாத லால் பகதூரின் பெற்றோர் காவல் துறையில் புகார் அளித்தனர். காவலர்கள் லால் பகதூரை கண்டுபிடித்து அவர்தம் பெற்றோரிடம் ஒப்படைத்தனர்.

லால் பகதூர் ஒன்றரை வயது குழந்தையாக இருந்த பொழுது இவரின் தந்தை இறந்துவிட்டார். எனவே தாயார் ராம்துல்லாரி தேவி இவரையும், இவரின் இரண்டு சகோதரிகளையும் அழைத்துக் கொண்டு தன் தந்தை வீட்டிற்கு சென்று தங்கிவிட்டார். 10 வயது வரை தன் பாட்டனார் கசாரி லால் வீட்டிலேயே லால் பகதூர் வளர்ந்தார். அங்கு உயர்நிலைப் பள்ளி இல்லாததால் மேற்கொண்டு படிக்க வாரணாசிக்கு அனுப்பப் பட்டார். அங்கு தாய் வழி மாமா வீட்டில் தங்கி இருந்து அரிஸ்சந்தரா உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்ந்து படிக்கலானார். வாரணாசியில் உள்ளபோது ஒருமுறை நண்பர்களுடன் கங்கை ஆற்றின் மறுகரையில் நடந்த சந்தையை பார்க்கப்போனார். திரும்பும் போது படகுக்கு கொடுக்க போதிய பணம் இல்லை. நண்பர்களிடம் கடன் பெறுவதற்கு பதிலாக ஆற்றை நீந்திக் கடந்தார். நதிக்கரையை கடக்க பணமில்லாமல் நீந்திப் போய் படித்த அவருக்கு அங்கே மிஷ்ராஜி என்கிற அற்புதமான ஆசிரியர் கிடைத்தார்.

மாணவனாக இருக்கும்போது இவருக்கு புத்தகங்கள் படிப்பதென்றால் மிகவும் பிடிக்கும். குருநானக்கின் வரிகள் மீது பிரியமாக இருந்தார். இந்திய சுதந்திர போராட்ட வீரர் பாலகங்காதர திலகர் அவர்களை போற்றினார். 1915-ம் ஆண்டு வாரணாசியில் மகாத்மா காந்தி அவர்களின் உரையைக் கேட்ட

பிறகு தன் வாழ்க்கையை நாட்டிற்கு அர்ப்பணித்தார். சாதி முறையை எதிர்த்த இவர் தன்பெயரில் இருந்த சிறிவஸ்தவா என்ற சாதியைக் குறிக்கும் குடும்பப் பெயரை நீக்கினார். 1921-ல் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை காந்தி அடிகள் தொடங்கிய போது அதில் கலந்துகொண்டு சிறைச் சென்றார். காவலில் வைக்க உரிய வயது இவருக்கு இல்லாததால் அரசு இவரை கைது செய்து காவலில் வைக்காமல் வெளியில் அனுப்பியது. பின் வாரணாசியிலுள்ள தேசியவாதி சிவ் பிரசாத் குப்தா அவர்களால் தொடங்கப்பட்ட காசி வித்தியா பீடத்தில் இணைந்து 4 ஆண்டுகள் படித்தார். அங்கு முனைவர் பகவந்தாஸ் அவர்களின் மெய்யியல் தொடர்பான விரிவுரையில் பெரிதும் கவரப்பட்டார். 1926-ல் காசி வித்தியா பீடத்தில் படிப்பை முடித்ததும் சாஸ்திரி என்னும் பட்டம் கொடுக்கப்பட்டது. இது பின் இவர்பெயருடன் இணைந்து விட்டது. மக்கள் சமுதாயத்தின் பணியாளர் என்ற அமைப்பில் வாழ்நாள் உறுப்பினராக பதிவு செய்து முசாப்பர்பூர் என்னும் இடத்தில் அரிசனங்களின் மேம்பாட்டுக்காக உழைத்தார். பின் அவ்வமைப்பின் தலைவரானார்.

1921-ல் லலிதா தேவியை மணந்தார். பெரும் வரதட்சணை வாங்கும் பழக்கம் வெகுவாக இருந்த போதிலும் இவர் காதியையும் இராட்டையையும் மட்டும் வரதட்சணையாக வாங்கிக் கொண்டார். 1930-ம் ஆண்டு உப்பு சத்தியாகிரகத்தில் ஈடுபட்டு இரண்டரை ஆண்டுகள் சிறை தண்டனை பெற்றார். அச்சமயம் இவரின் மகளின் உடல்நலம் மோசமானதால், எந்த போராட்டிலும் ஈடுபடக்கூடாது என்ற நிபந்தனையின் பேரில் 15 நாட்களுக்கு விடுதலை செய்யப்பட்டார். ஆனால் அவர் வீட்டிற்கு வருவதற்குள் அவர் மகள் மரணமெய்திவிட்டார். ஈமச் சடங்குகளை முடித்துவிட்டு 15 நாட்கள் முடிவதற்கு நாள் உள்ள போதும் தாமாகவே சிறைச்சாலைக்கு திரும்பிவிட்டார். அடுத்த ஆண்டு இவர் மகனுக்கு சுரம் என்றதால் ஒரு வாரம் வெளியில் செல்ல அனுமதி வாங்கினார். ஆனால் மகனுக்கு ஒரு வாரத்தில் சுரம் சரியாகாததால் குடும்ப உறுப்பினர்கள் வேண்டுகோளையும் மீறி சிறைச்சாலைக்குத் திரும்பினார்.

1937-ல் உத்திரப் பிரதேச நாடாளுமன்ற குழுவின் ஒருங்கிணைப்பு செயலாளராக பணிக்கு அமர்ந்தார். 1940-ல் சுதந்திர இயக்கத்திற்கு ஆதரவாக தனி நபர்

சத்தியாகிரகம் இருந்ததால் ஓர் ஆண்டு சிறை தண்டனை பெற்றார். 1942-ம் ஆண்டு காந்தி அவர்கள் வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தை ஆரம்பித்தார். சிறையிலிருந்து விடுதலையாகி வந்திருந்த லால் பகதூர் சாஸ்திரி அலகாபாத்துக்கு பயணம் செய்து ஜவஹர்லால் நேருவின் ஆனந்த பவன் இல்லத்திலிருந்து வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் தொடர்பாக குறிப்புகளை/ஆணைகளை ஒரு வார காலத்திற்கு சுதந்திர போர்ட்டு வீரர்களுக்கு வழங்கினார். அதைத் தொடர்ந்து கைது செய்யப்பட்ட லால் பகதூர் சாஸ்திரி 1946-ம் ஆண்டு வரை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இவர் மொத்தமாக ஏறக்குறைய 9 ஆண்டுகள் சிறையில் கழித்தார். சிறையில் இருந்த காலத்தில் பல புத்தகங்கள் படித்தார். மேற்கத்திய தத்துவ ஞானிகள், புரட்சியாளர்கள், சமூக சீர்திருத்தவாதிகள் ஆகியோரைப் பற்றி நன்கு அறிந்து கொண்டார். மேரி கியூரியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இந்தியில் மொழி பெயர்த்தார்.

அமைச்சராக அரசில்

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு சாஸ்திரி உத்தரப் பிரதேசத்தின் நாடாளுமன்ற செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார். உத்தரபிரதேச முதலமைச்சர் கோவிந்த் பல்ல பண்ட் அவர்களின் அமைச்சரவையில் காவல் மற்றும் போக்குவரத்து துறை அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டார். போக்குவரத்து துறை அமைச்சராக இருந்தபோது முதலில் பெண்களை நடத்துனராக நியமித்தார். காவல்துறை அமைச்சராக, கட்டுப்பாட்டுக் கூட்டத்தை கலைப்பதற்கு கம்பால் அடிப்பதற்கு பதிலாக நீரைப் பாய்ச்சி அடிக்கும்படி காவல்துறைக்கு உத்தரவிட்டார்.

1951-ல் காங்கிரஸ் செயற்குழுவுக்கு பொது செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார். தலைவராக ஜவஹர்லால் நேரு இருந்தார். வேட்பாளர் தேர்ந்தெடுத்தல், தேர்தல் நடவடிக்கைகள், தேர்தல் விளம்பரங்களின் போக்கு போன்றவற்றிற்கு இவர் பொறுப்பானவராக இருந்தார். காங்கிரஸ் கட்சி 1952, 1957, 1962 ஆகிய ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தல்களில் பெற்ற பெரு வெற்றிகளுக்கு இவரது பங்களிப்பும் காரணமாகும்.

1951-ல் நேருவால் இந்திய மேலவைக்கு நியமிக்கப் பட்டார். 1951-1956 வரை ரயில்வே மற்றும் போக்குவரத்து துறை அமைச்சராக பணிபுரிந்தார். 1956-ல் மெகபூப் நகர் ரயில் விபத்தில் 112 பேர் இறந்ததற்கு தார்மீக பொறுப்பேற்று பதவி விலக முன்வந்தார். எனினும் நேரு இவரின் பதவி விலகலை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. 3 மாதங்கள் கழித்து அரியலூரில் நடைபெற்ற இரயில் விபத்தில் 144 பேர் இறந்தனர். அதைத் தொடர்ந்து சாஸ்திரி பதவி விலகல் கடிதத்தை நேருவிடம் ஒப்படைத்தார். பதவி விலகலை ஏற்றுக் கொண்ட நேரு இச்சம்பவம் பற்றி நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றும்போது விபத்துக்கு சாஸ்திரி காரணமில்லை என்ற போதிலும் அரசியல் சாசன முறைமைக்கு இது முன்மாதிரியாக விளங்கும் என்று கூறினார். அப்போது அத்துறை இணை அமைச்சராக இருந்தவர் ஓ.வி. அளகேசன். அடுத்து வந்த பொதுத் தேர்தலில் இவ்விபத்து பற்றிய பிரச்சாரம் செய்தே ஓ.வி. அளகேசன் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

1957-ம் ஆண்டு நடந்த பொதுத் தேர்தலை தொடர்ந்து சாஸ்திரி நடுவன் அமைச்சரவையில் இணைந்தார். முதலில் போக்குவரத்து மற்றும் தொலைதொடர்பு அமைச்சராக இருந்தார். பின்பு வணிக மற்றும் தொழில் துறை அமைச்சராக பணிபுரிந்தார். 1961-ல் உள்துறை அமைச்சராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இவர் உள்துறை அமைச்சராக இருந்தபொழுது சந்தானம் தலைமையில் ஊழல் தடுப்புக் குழு அமைவதற்கு காரணமாக இருந்தார்.

பிரதமராக

ஜவஹர்லால் நேரு 1964 மே 27 அன்று மறைந்ததைத் தொடர்ந்து அரசில் வெற்றிடம் ஏற்பட்டது. அப்போதைய காங்கிரஸ் தலைவர் காமராஜர் சாஸ்திரி பிரதமராக வருவதற்கு காரணமாக இருந்தார். நேருவின் கொள்கையுடையவரும், சமதர்மவாதியுமான இவரது தன்மையான பாங்கும் பேச்சும், பழமையை விரும்பும் வலதுசாரியான மொரார்ஜி தேசாய் பிரதமராவதை விரும்பாதோரிடம் செல்வாக்கு பெற்றிடச் செய்தது.

மாற்றுக் கருத்துக்களையும் மதித்து சமரசம் காணும் இவரது இயல்பான குணத்தினால் இவரது பணி சிறப்பாக நடந்தது. குறுகிய காலம் ஆட்சியிலிருந்த இவரால் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியையும் உணவுப் பற்றாக்குறையையும் சமாளிக்க முடியவில்லை. எனினும் இந்திய மக்களிடம் இவரின் மதிப்பு குறையவில்லை. இவர் இந்தியாவில் பசுமை புரட்சி கொண்டு வர முயன்றார். பசுமை புரட்சி மூலம் இந்தியா உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெற்றதுடன் தேவைக்கதிகமாகவும் உணவு உற்பத்தி செய்தது. அதைப் பார்க்க அவர் உயிரோடு இல்லை.

பாகிஸ்தானுடனான 22 நாள் போரின்போது ஜெய் ஜவான், ஜெய் கிசான் என்ற முழக்கத்தை உருவாக்கினார். பசுமைப் புரட்சியை இவர் வலியுறுத்தியபோதும் வெள்ளைப் புரட்சியையும் ஊக்கப்படுத்தினார். 1964 அக்டோபர் மாதம் கைரா மாவட்டத்தில் சுற்றுப்பயணம் செய்தபோது பால்வளம் பற்றி இவருக்கு சிறப்பான கருத்து உருவாயிற்று. ஆனந்தில் வெற்றிகரமாக செயல்பட்ட பால் துறையைப் போல் நாடு முழுவதும் பால்வளத் துறை செயல்பட வேண்டும் என்று விரும்பினார். இதன் காரணமாக 1965-ல் தேசிய பால் பண்ணை வளர்ச்சி துறை அமைக்கப்பட்டது.

பாகிஸ்தான் போர்

இவரது அரசுக்கு பாகிஸ்தான் மூலம் பெரும் சிக்கல் வந்தது. கட்சி தீவிரத்தில் பாதியை பாகிஸ்தான் உரிமை கோரியது. 1965 ஆகஸ்ட் பாகிஸ்தான் அப்பகுதிக்கு ஊடுருவல் படைகளை அனுப்பியது. அது அப்பகுதியில் இருந்த இந்திய பீரங்கிப் படை அணிகளுடன் பூசலை ஏற்படுத்தியது. கட்சி பகுதியில் நடைபெற்ற மோதல்கள் குறித்து மக்களவையில் சாஸ்திரி இவ்வாறு கூறினார்: நமது வரம்புக்குட்பட்ட வளங்களை பயன்படுத்துவதில் நாம் என்றைக்கும் பொருளாதார வளர்ச்சி திட்டங்களுக்கு முன்னுரிமை தருகிறோம். எனவே இதை உற்று நோக்கும் எவருக்கும் இந்தியாவுக்கு எல்லைப்பகுதி சச்சரவுகளில் விருப்பம் இல்லை என்பதும் நல்லுறவுற்ற கூழலை இந்தியா விரும்பவில்லை என்பதும் விளங்கும்.... இச்சூழலில் அரசின் கடமை தெளிவானது. அதை அரசு முழுமையாக திறம்பட செயல்படுத்தும். நாங்கள் ஏழ்மையில் வாழத் தயங்க மாட்டோம். ஆனால் எக்காரணம் கொண்டும் எங்கள் விடுதலையை அழிக்க மாட்டோம்.

ஐக்கிய ராச்சியத்தின் பிரதமர் முன்மொழிந்த திட்டப்படி பாகிஸ்தானுக்கு கோரிய 50%க்கு பதிலாக 10% கட்சி பகுதி வழங்கப்பட்டது. எனினும் பாகிஸ்தானின் ஆக்கிரமிப்பு எண்ணம் காஷ்மீர் பகுதியிலும் குவிந்திருந்தது. பாகிஸ்தானிலிருந்து ஆயுதம் தாங்கியோர் ஜம்மு காஷ்மீர் மாநிலத்தில் ஊடுருவினர். அதைத் தொடர்ந்து சாஸ்திரி படை



பலமானது படை பலம் கொண்டு சந்திக்கப்படும் என பாகிஸ்தானை எச்சரித்தார். 1965 செப்டம்பர் மாதம் பெரிய அளவில் பாகிஸ்தான் போர் வீரர்களும் ஆயுததாரிகளும் இந்தியப் பகுதியில் ஊடுருவினர். அரசு கவிழும் என்பதுடன் அவர்களுக்கு ஆதரவாக கிளர்ச்சி நடைபெறும் என்றும் எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் அவ்வாறு எதுவும் நடக்கவில்லை. இந்தியா தனது படைகளை எல்லைக் கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்கு அனுப்பியது. மேலும் லாகூர் அருகே எல்லையை தாண்டி பாகிஸ்தானை மிரட்டியது. போர் மூண்டதும் பஞ்சாப் பகுதியில் பெருமளவில் பீரங்கி சண்டை நடைபெற்றது. இரு நாட்டு படைகளும் பல வெற்றிகளைப் பெற்றன. இந்தியப் படைகள் லாகூரை தங்கள் குண்டு வீச்சு எல்லைக்குள் கொண்டுவந்தனர்.

இந்திய பாகிஸ்தான் போர் நடந்து கொண்டிருந்த போது செப்டம்பர் 17, 1965 அன்று சீனாவிடமிருந்து இந்தியாவிற்கு கடிதம் கிடைத்தது. அதில் இந்திய இராணுவம் சீன பகுதியில் கருவிகளை நிறுவிடும் தாக்கவும், அதை விலக்கிக் கொள்ளாவிட்டால் சீனாவின் சீற்றத்திற்கு இந்தியா ஆளாகும் என்றும் கூறியது. சீனாவின் இப்பயமுறுத்தல் கண்டும் சாஸ்திரி சீனாவின் இக்குற்றச்சாட்டு தவறானது எனக் கூறியதுடன் சீனா இந்தியாவை தாக்குமானால் இந்திய விடுதலையைக் காக்க உறுதியுடன் நாம் சண்டையிடுவோம் என்றார். சீனா எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இந்திய பாகிஸ்தான் போர் இரு நாடுகளுக்கும் பலத்த ஆள் மற்றும் பொருளாதார சேதங்களை உண்டாக்கியது. இந்திய பாகிஸ்தான் போர் செப்டம்பர் 23, 1965 அன்று ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் கொண்டு வரப்பட்ட போர் நிறுத்த ஆணை மூலம் முடிவுக்கு வந்தது.

மரணம்

போர் நிறுத்த சாற்றுதலுக்கு பின் அதனை அமல் படுத்துவதில் இருந்த, இடைவிடாத பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண சாஸ்திரியும் பாகிஸ்தான் அதிபர் முகமது அயூப்கானும், சோவியத் ஒன்றிய தலைவர் அலெக்சி கோசிசின் அவர்களால் தாஷ்கண்டில் கூட்டப்பட்ட உச்சி

மாநாட்டில் கலந்து கொண்டார்கள். 1966 ஜனவரி 2ஆம் நாள் இந்திய அமைச்சரவையின் முழு சம்மதத்தோடு லால் பகதூர் சாஸ்திரி தாஷ்கண்டிற்குப் புறப்பட்டுச் சென்றார். அங்கே ஏழு நாட்கள் இரு நாட்டுத் தலைவர்களும் அவர்தம் குழுவினரும் பேசிப் பார்த்தும் ஒரு முடிவுக்கு வர இயலவில்லை. அன்று இரவு கோசிசின் தலையிட்டு இரு தலைவர்களுடனும் தனித்தனியே பேசிப்பார்த்து உடன்படிக்கைக்கு வழிகண்டார். மறுநாள் ஜனவரி 10, 1966-ல் சாஸ்திரியும் கானும் தாஷ்கண்ட் சாற்றுதலில் கையெப்பமிட்டார்கள். மிக எளிதான ஷரத்துக்களே நிறைந்துள்ள (ஒன்பது அம்சங்கள்) இந்த சாற்றுதல் கையெழுத்தாக ஏன் அத்தனை நாட்கள் பிடித்தன என சிந்தித்தாலே, இரு நாட்டினருக்கும் இடையே இருந்த மனதளிவிவான பெரிய இடைவெளி புரியும்.

அன்று இரவு, ரஷ்ய பிரதமர் தந்த விருந்தில் கலந்து கொண்டுவிட்டு தன் அறைக்குத் திரும்பிய சாஸ்திரிக்கு இரவு ஒரு மணிக்கு மேல் இருமல், மார்வலி, மூச்சுத்திணறல் என்று ஆரம்பித்து உயிரே பிரிந்துவிட்டது. மாரடைப்பு வந்து காலை 1.32 இறந்தார் என அறிவிக்கப்பட்டது. ஏற்கனவே இரண்டு முறை இவருக்கு மாரடைப்பு வந்துவிட்டது. இவரே பதவியில் உள்ளபோது வெளிநாட்டில் இறந்த ஒரே இந்தியப் பிரதமராவார். இவர் இறப்பில் சதி வேலை இருக்கலாம் என்றும் பலர் கருதுகின்றனர்.

இந்தியாவை உலுக்கிய நம்ப இயலாத செய்தியாக இருந்தது அது. உலகமும் கொஞ்சம் ஆடிப்போனது. ரஷ்யாவில் இறந்திருந்த இந்தியப் பிரதமர் குறித்து, சாஸ்திரி இல்லாமல் உலகமே கொஞ்சம் சிறுத்துவிட்டது என்று அமெரிக்க அதிபர் ஜான்சன் தெரிவித்தார்.

சாஸ்திரியின் உடலை சவப்பெட்டியில் ஏற்றி இந்தியா கொண்டு வர நடந்த ஏற்பாடுகளின்போது, கோஸிஜினும் அயூப்கானும் அந்தப் பெட்டியை விமானத்தில் ஏற்ற சுமந்து வந்தார்கள் என்பது சிலிரக்க வைக்கும் செய்தி.

எத்தனையோ பதவிகள் வகித்த சாஸ்திரிக்கு சொந்தமாக வீடு ஒன்று கிடையாது. கடைசி காலத்தில் தவணை முறையில் கார் ஒன்று வாங்கி அந்தக் கடனைத்தான் வாரிசுகளுக்கு விட்டுச் சென்றார்.

கல்லறை

காந்தியடிகளை அடிக்கம் செய்த இடத்தின் அருகிலேயே லால் பகதூர் சாஸ்திரியின் உடலும் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. கல்லறையில் **வாழ்க போர்வீரன்! வாழ்க விவசாயி!** என்ற பொருள்படும் ஜெய் ஜவான் ஜெய் கிஷான் என்ற வார்த்தைகள் எழுதப்பட்டுள்ளது. ✨

இவ்விதழிண்கதைகளில் வரும் பெயர்களும் நிகழ்ச்சிகளும் கற்பனையே.

இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களின் உண்மைதன்மைக்கு கனவு இதழின் நிர்வாகம் பொறுப்பல்ல.

படைப்புகளை பிரதி எடுத்துவைத்துக் கொண்டு எங்களுக்கு அனுப்பவும்.

இப்போதும் இருக்கிறது

காந்தியின் தேவை

அகிம்சை மூலம் ஒரு நாட்டுக்கு சுதந்திரம் வாங்க முடியும் என உலகுக்கு நிரூபித்த முதல் தலைவர் காந்திஜிதான்.

காந்திஜி இந்திய சுதந்திர போராட்டத்தை தலைமை ஏற்று நடத்தினார். அகிம்சை மற்றும் சத்யாகிரக கொள்கைகளுக்கு இருக்கும் வலிமையை உலகத்துக்கு நிரூபித்துக் காட்டினார். அவரின் பிறந்த தினமான அக்டோபர் 2-ம் தேதி தான் சர்வதேச அகிம்சை தினமாக அனுசரிக்கப்படுகிறது.

1915-ம் ஆண்டில் ஆங்கிலேயர்களின் அடிமைகளாக இந்தியர்கள் இருப்பதைக் கண்டு மனம் நொறுங்கிய காந்தியடிகள், உலகிலேயே அதுவரை யாரும் எடுக்காத அகிம்சை என்கிற புதிய ஆயுதத்தை கையில் எடுத்தார். கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் நடத்தினார். சத்தியத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தார். அவரின் அகிம்சை வழி போராட்டங்களுக்கு முன்னால் ஆங்கிலேயர்களின் பீரங்கிகள் முடங்கிப்போயின.

காந்தியின் தண்டி யாத்திரை என்கிற உப்புக்கு வரிக் கொடாமை போராட்டம், வெள்ளையனே வெளியேறு, அந்நிய துணிகள் புறக்கணிப்பு என அவரின் அனைத்தும் ஆங்கிலேயரை ஆட்டிப்படைத்த அகிம்சை போராட்டங்கள். இதன் விளைவு, 1947 ஆகஸ்ட் 15-ல் இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது.

கொல்லாமையையும், துன்புறுத்தாமையையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட அகிம்சை தத்துவத்தை தான் வாழும் காலம் முழுவதும் போதித்ததோடு நிலாமல், ஒரு மாபெரும் நாட்டின் சமூக, அரசியல் விடுதலைக்காக அதனையே கருவியாக்கி, அதில் வெற்றியும் பெற்றவர் தேசத்தந்தை மகாத்மா காந்திஜி.

பாரதம், இந்தியா - பாகிஸ்தான் என்று இருவேறு நாடுகளாக கூறுபோடப்பட்டபோது உருவான மதக் கலவரத்தை ராணுவத்தாலோ, காவல் துறையினராலோ அடக்க முடியவில்லை. ஆனால், மகாத்மாவின் உண்ணாவிரதம் மூலம் விடுத்த அமைதி செய்தி ரத்த வெறியில் திளைத்த மக்களின் உணர்வுகளை சமாதானத்தை நோக்கி தட்டி எழுப்பியது.

தனது அமைதி போராட்டத்தை விடுதலைக்கான ஆயுதமாக மட்டுமே காந்தி பயன்படுத்தி நிறுத்திக்



கொள்ளவில்லை. பிரிவினைக்குப் பிறகு பாகிஸ்தானுக்கு வழங்கவேண்டிய 55 கோடி ரூபாயை பிரதமர் நேரு தலைமையிலான அமைச்சரவை கொடுக்க மறுத்தபோது, மீண்டும் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் இறங்கி அவர்களை ஒப்புக்கொள்ளச் செய்தார்.

பிரிவினையை மகாத்மா காந்தி ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. ஆனால், பிரிவினையை ஏற்றுக் கொண்டவர்களை அதற்குரிய நியாயமான நடைமுறைகளை தனது அகிம்சை போராட்டத்தின் மூலம் ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்தார் மகாத்மா.

காந்திஜியின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் இந்துக்களுக்கும், இந்தியாவுக்கும் எதிரானதாகவும், இஸ்லாமியர்களுக்கு ஆதரவானதாகவும் இருப்பதாகவே கருதிய இந்துமத தீவிரவாதிகள் காந்தியை சுட்டுக் கொன்றனர்.

மகாத்மா காந்தி சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட அன்று வரை, இருநாடுகளிலும் ஆங்காங்கு நடந்து கொண்டிருந்த மதவன்முறை, அவருடைய முடிவு செய்திக்குப் பின் முற்றிலுமாக நின்றது. மதவெறிக்கு இறையான காந்திஜி, தனது இறப்பின் மூலம் அப்போது தீவிரவாதத்திற்கு முடிவு கட்டினார்.

ஆனால், இப்போது உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் பயங்கரவாதம் என்ற பெயரில் வன்முறைகள் தாண்டவமாடுவதும், ரத்த வெள்ளம் பாய்ந்தோடுவதும் மிகுதியாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

பயங்கரவாதத்தைக் கையிலெடுப்பவர்களைக் குறை கூறுவதோடு நின்றுவிடாமல், இந்த நிலைமையை முற்றிலும் அகற்றிட உலக நாடுகளின் அரசுகள் ஆக்கப்பூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது.



காந்திஜியின் தத்துவ முத்துக்கள் சில!

- ◆ உலக வரலாற்றில் உண்மையும், அன்புமே எப்போதும் வென்றுள்ளன. சில காலங்களில் வீழ்த்த முடியாது என்று கருதப்பட்ட சர்வாதிகாரிகளும் கூட ஆண்டு உள்ளனர். ஆனால், அவர்களும் வீழ்ந்தார்கள் என்பதை நான் நம்பிக்கையிழந்த நேரத்தில் எல்லாம் நினைத்துப்பார்த்துள்ளேன்.
- ◆ ஒரு கண்ணுக்கு பழியாக மற்றொரு கண் என்று தொடர்ந்தால் அது இவ்வலகையே குருடாக்கிவிடும்.

காந்திஜி பற்றி அறிஞர்கள்!

- ❖ உலகில் உண்மையான இரு கிறிஸ்துவர்கள்தான் வாழ்ந்தார்கள். ஒருவர் இயேசு கிறிஸ்து. மற்றொருவர் காந்திஜி - இலக்கிய மேதை ஜார்ஜ் பெர்னாடஷா
- ❖ நமக்குப் பின்வரும் சந்ததிகள் தசையோடும் ரத்தத்தோடும் இது போன்ற ஒரு மனிதர் பூவுலகில் உலவினார் என்பதை நம்பக்கூட மாட்டார்கள் - விஞ்ஞானி ஜன்ஸ்டன்

உலகில் சிந்தனை பரவட்டே! ✨

நேசீ யோசீ

கடலில் இருப்பது பாசீ!
கண்ணில் வீழுவது தூசீ!
வாழ்க்கையை நீ நேசீ!
பெறுவாய் வெற்றி
அதை நீ யோசீ!

ஏ. ஸ்ரீகாந்த்
8-ம் வகுப்பு
அழகானந்தல்



Sl. No.	Name	Place
01	Mr. Antony Balmin Jose G	Vattakarai, KK Dist
02	Mr. Arasan S. Ponnraj	Nagarcoil, KK Dist
03	Mr. Arun Prasath C	K K Nagar, Trichy
04	Mr. Benti Cruz A.S	Toronto, Canada
05	Mr. Britto J Sagayanagar,	KK Dist
06	Ms. Chandra	Nilakottai
07	Mr. Daniel Gunanidhi	Thiruvannamalai
08	Mr. Durai Raj	M.P.K Secretary, ROSED, Musari
09	Ms. H. Esther Rani	Tirukoilur
10	Mr. C. Elumalai	Tiruvannamalaiist
11	Ms. Helen Viji	Palliyadi, KK Dist
12	Ms. Jasmine Rani K	Maravankudieruppu, KK Dist
13	Mr. John Bennet P	Nagarcoil, KK Dist
14	Mr. John Densingh C Conam	Palliadi, KK Dist
15	Mr. Knox JR	Maravankudieruppu, KK Dist
16	Fr. Leon Henson S	Christu Nagar, Nagercoil, KK Dist
17	Mr. Louis A Sahayam	Maravankudieruppu, KK Dist
18	Mr. K. Murali	Kumbakonam
19	Mr. Muthu Krishnan	Karaikkal
20	M/s. Nila Studio	Palliady, KK Dist
21	Mr. Oswald Quintal	Ponmalaipatti, Trichy
22	Dr. Paul. C.J	Kerala
23	Lr. A. Lawrence Peter Shaw	Mel Ramanputhur, KK Dist
24	Mr. Prakash JK Kurusadi,	Nagercoil, KK Dist
25	Fr. Robinson J	Kuzhithurai Diocese, KK Dist
26	Ms. Selva Saroja	Palliyady, KK Dist
27	Ms. Shekina Evelin C	Cuddalore
28	St. Aloysius Hr. Sec. School	Christu Nagar, Nagercoil, KK Dist
29	Ms. Susannah Mary D	Maravankudieruppu, KK Dist
30	Mr. Thomaiyar. G	K.K. Nagar, Trichy
31	Mr. Thomas Xavier J.R	Maravankudieruppu, KK Dist
32	Mr. Vidya Sagar. J	Thiruvannamalai
33	Ms. Vijila A.S	Mulagumoodu, KK Dis

கனவு இதழ்
உங்களை நெஞ்சார வாழ்த்துகின்றது.
உங்களின் அர்ப்பணிப்பு அளவிடற்கரியது!
கழனமான உழைப்பிலிருந்து உதவுகின்றீர்கள்!
உங்களால் இளைய சமுதாயம்
நிச்சயமாக மேன்மை பெறும்.
உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தாருக்கும்
எங்கள் நன்றிகள் பல...!

சேகுவேரா



வாழ்க்கை வரலாறு

சாவைப் பற்றி எனக்குக் கவலை இல்லை.
என் பின்னால் வரும் தோழர்கள்
என் துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொள்வார்கள்.
தோட்டாக்கள் தொடர்ந்து சீரும்...



பலப்பல கேள்விகள்?! அவரது வானத்தில் வல்லூறுகள் பறந்தன. இந்த குழப்பமான சூழ்நிலையில்தான் சே மற்றும் காஸ்ட்ரோ சந்திப்பு!

ஒரு மகத்தான வீரனை தனக்குள் இணைத்துக் கொண்ட தருணத்திலிருந்து கியூபா அரசியலில் எவரும் அறியாத பரிணாம மாற்றங்கள் நிகழத் துவங்கின. வரைபடங்கள் விரிக்கப்பட்டன. புரட்சிக்கான திட்டங்கள் வரையறுக்கப்பட்டன.

பயிற்சி முழுவதுமாக முடிவடைந்த வீரர்கள் முழுமையாக கொரில்லாக்களாக மாறியிருந்தனர். புரட்சிக்கான நாள் குறிக்கப்பட்டது. இம்முறை காஸ்ட்ரோவின் கண்களில் நம்பிக்கை ஒளி தெரிந்தது.

தனது கனவுகளை நிறைவேற்ற காலம் ஒரு மகத்தான வீரனைப் பரிசளித்திருக்கிறது எனும் நம்பிக்கை.

அப்போது 'சே' வுக்கு வயது 27. காஸ்ட்ரோவுக்கு 32. காஸ்ட்ரோவுக்காவது கியூபா தன் சொந்த நாடு. போராட வேண்டிய அவசியம் இயல்பானது. ஆனால் 'சே' வுக்கு அப்படி அல்ல. தனக்கு முற்றிலும் தொடர்பற்ற மற்றொரு தேசத்தில், அம்மக்களின் விடுதலைக்காகத் தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து ஆயுதம் எடுப்பதென்பது, உலக வரலாற்றில் எப்போதும் எங்கும் நிகழ்ந்திராத ஒன்று. இதனால்தான் 'சே' மனிதருள் மாமனிதராக அடையாளம் காணப்பட்டார்.

கால்கள்தான் என் உலகம் என 'சே' ஒருமுறை தன் நண்பர் ஆல்பர்ட்டோவிடம் கூறியிருந்தார். என் கால்கள் பதியக்கூடிய பெருவெளி அனைத்தும் எனது! அதில் வாழும் அனைவரும் என் சகோதரர்கள் எனும் பேருண்மையை அர்த்தப்படுத்தும் வாசகம் இது. இதனால்தான் காஸ்ட்ரோவிடம், கியூபாவுக்கு விடுதலை கிடைக்கும் வரைதான் நான் உங்களுடன் இருப்பேன். அதன்பின் நான் என்பயணத்தைத் தொடர்ந்து, வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் சென்றுவிடுவேன் என அழுத்தமாக கூறியிருந்தார் 'சே'. காஸ்ட்ரோவும் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டார். ஏறக்குறைய ஒன்றரை வருட கடுமையான ஆயுதப் பயிற்சிக்குப் பிறகு 1956, நவம்பர் 26ம் தேதி இரவு மெக்ஸிகோ கடற்கரையில், 82 போராளிகள் ஒருவர் பின் ஒருவராக ஏறிக்கொண்டபின், விடுதலையின் பாடலை முழங்கியபடி. கிரான்மா எனும் படகு கியூபாவை நோக்கிப் பயணித்தது.

1957, ஜனவரி 17ம் தேதி, தளபதி லா பிளாட்டோ கொல்லப்பட்டதின் மூலம் புரட்சியாளர்களின் முதல் வெற்றிச்

சங்கொலி கியூபாவில் எதிரொலித்தது. அன்று துவங்கி மூன்றாண்டுகள் தொடர்ச்சியாக நடந்தது கொரில்லா யுத்தம். துவக்கத்தில் குழுவில் மருத்துவராகவும், லெஃப்டினென்ட்டாகவும் இடம்பெற்ற 'சே' தன் திறமை, துணிச்சல், மதிநுட்பம் ஆகியவற்றால் காஸ்ட்ரோவுக்கு அடுத்த நிலையிலிருந்து படைகளை வழிநடத்தினார். அவரது திறமை கண்டு வியந்த சக கியூபா வீரர்கள் அவரை பிரியத்துடன் 'சே' என அழைத்தனர். கடுமையான ஆஸ்துமா துன்புறுத்தியபோதிலும், அடர் வனங்களிலும் மலைகளிலும் சளைக்காமல் வீரர்களுக்குத் தெம்பூட்டியபடி படையை வழிநடத்தினார் 'சே'.

சாவைப்பற்றி எனக்கு கவலை இல்லை. என் பின்னால் வரும் தோழர்கள் என் துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொள்வார்கள். தோட்டாக்கள் தொடர்ந்து சீறும் போன்ற அவரது வாசகங்கள், களத்தில் வீரர்களுக்கு மில்லியன் மெகாவாட் மின்சாரத்தைப் பாய்ச்சி சீற்றம் கொள்ள வைத்தன. யுவேராவில் நடைபெற்ற யுத்தத்தில், 53 ராணுவத்தினரை வெறும் 18 கொரில்லாக்களைக் கொண்டு வீழ்த்தியதுதான் 'சே'வின் வீரத்தை கியூபாவுக்கு வெளிச்சமிட்டது. பின் தொடர்ந்த ஆண்டுகளில் வெவ்வேறு நிலைகளில் புரட்சிப்படை, பாடிஸ்டா அரசை முழுவதுமாக விரட்டியடித்தது.

1958 ஆகஸ்ட் மாதத்தில், புரட்சிப் படை தலைநகர் ஹவானாவுக்குள் ஊடுருவியது. கியூபா முழுவதும் காஸ்ட்ரோவின் வசமானது. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இந்தக் கொரில்லா யுத்த வெற்றி, உலகின் அனைத்து நாடுகளையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. டைம் இதழ் 'சே' அட்டைப் படத்துடன் புரட்சியின் மூளையென கட்டுரை எழுதியது.

1959, பிப்ரவரி 16ல் கியூபாவின் பிரதமராக காஸ்ட்ரோ பதவி ஏற்றவுடன் விவசாயத் துரையில் தேசியத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார் 'சே'. தேசிய வங்கியின் தலைவராக கியூபா ரூபாய் நோட்டுகளில் 'சே' என கையெழுத்திடும் அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெற்றார். பின் தொழில்துறை அமைச்சராகவும் 'சே' பதவி வகித்தார். இருந்தாலும் 'சே' தன்னை ஒரு சாதாரண குடிமகனாகவே அடையாளம் காட்டிக்கொண்டார். விவசாய கூலிகளுடன் சேர்ந்து கரும்பு வெட்டுவதும், தொழிற்சாலைகளில் பணியாளர்களுடன் சேர்ந்து மூட்டை சுமப்பதுமாகவே வாழ்ந்தார். 'சே' மற்றும் காஸ்ட்ரோ இருவருக்குமிடையே யுத்தத்துக்கு முன்பும் பின்புமான உறவுகளில் வேறுபாடுகள் இருந்தது என்றாலும், ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்ததில்லை.



அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்துக்கு மூன்றாம் உலக நாடுகளின் பிரதிநிதியாக ஒற்றை மனிதனாகத் தன்னால் வேரறுக்க முடியும் என 'சே' திடமாக நம்பினார்.

கியூபாவுக்கு ஏவுகணைகள் இறக்குமதி செய்ய ரஷ்யா வாக்குறுதி தந்தபோது, ரஷ்ய ஏவுகணைகள் கியூபாவில் இறங்கினால் அது முதலில் அமெரிக்க நகரங்களையே குறிவைக்கும் என தைரியமாக குரல் கொடுத்தார். அமெரிக்கா, கியூபாவின் மீது விதித்த பொருளாதார தடைதான் அவரது இந்தக் கட்டற்ற கோபத்துக்குக் காரணம். அமெரிக்காவின் சி.பி.என். தொலைக்காட்சி ஒரு நேர்காணலுக்கு சேகுவேராவை நியூயார்க் அழைத்தது. அமெரிக்கா ஒரு கழுதைப் புலி. அதன் ஏகாதிபத்தியத்தை நான் வேரறுப்பேன் என அமெரிக்க மண்ணிலேயே துணிச்சலாகப் பேட்டித்தந்தார் 'சே'.

சே குவேராவுக்கு முடிவுரை எழுதக் களத்தில் இறங்கியது அமெரிக்க உளவு நிறுவனமான சி.ஐ.ஏ.!

உலகின் ஏதோ ஒரு மூலையில் யாரே ஒரு மனிதன் சுடப்பட்டு கீழே விழுவான். அவனை யார், எங்கிருந்து, எதற்காக சுட்டார்கள் என எதுவும் தெரியாது. ஆனால் அவனைச் சுட்ட துப்பாக்கியின் மிச்ச புகை, அமெரிக்காவில் கசியும். உலக வரைபடத்தில் இந்த ஓநாயின் காலடி படாத இடமே இல்லை என்றார் 'சே'.

'சே' வின் பயணமும், அமெரிக்க எதிர்ப்பும் பேச்சும் சி.ஐ.ஏ.வுக்கு சினமூட்டின. அதுவரை காஸ்ட்ரோவை குறிவைத்து இயங்கிய சி.ஐ.ஏ. தன் முழு எரிச்சலையும் 'சே' வின் பக்கம் திருப்பியது. காஸ்ட்ரோவைக் காட்டிலும் 'சே' தான் மிகவும் ஆபத்தானவர் என இலக்குதீர்மானிக்கப்பட்டது.

விழும் இடமெல்லாம் விதைபோல விழுவதும், எழும் இடமெல்லாம் மலைபோல எழுவதுமாக இருந்த 'சே', சதித்திட்டம் குறித்து அறிந்தும் புன்னகைத்தார். தொடர்ந்து சீனாவுக்கும் அல்ஜீரியாவுக்குமான தன் பயணங்களைத் தொடங்கினார். சென்ற இடங்களில் எல்லாம் அமெரிக்காவை கடுமையாகத் தாக்கிப் பேசினார்.

ரஷ்யாவையும் ஒரு பிடி பிடித்தார். அமெரிக்காவால் பாதிக்கப்படும் மூன்றாம் உலக குட்டி நாடுகளுக்கு ரஷ்யா பொருளாதார ரீதியாக பாதுகாப்பு அளிக்க வேண்டியது அதன் தார்மீகக் கடமை என முழங்கினார். தொடர்ந்து தான்சானியா, கானா, காங்கோ போன்ற ஆப்பிரிக்க நாடுகளுக்கும் பயணம் செய்தார்.

அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தாலும் அடக்குமுறை சர்வாதிகாரத்தாலும் ஆப்பிரிக்க மக்கள் அவதிப்படுவதை நேரடியாக உணர்ந்தார். குறிப்பாக காங்கோவின் அரசியல் சூழல்

அவரை மிகவும் பாதித்தது. மக்கள் புரட்சிக்கு ஏதாவது செய்தாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுந்தது.

மூன்று மாத கியூபா அரசால் அங்கீகரிக்கப்படாத பயணத்துக்குப் பிறகு 'சே' மார்ச்சில் கியூபா திரும்பினார். விமான நிலையத்தில் அவரை ஃபிடல் காஸ்ட்ரோ கை குலுக்கி வரவேற்றார். அதுதான் வெளியுலகுக்கு 'சே' நேரடியாக வெளிப்பட்ட கடைசி நிகழ்வு. அதன்பிறகு 'சே' வைக் காணவில்லை. எங்கே போனார் என யாருக்கும் தெரியவில்லை.

அன்றிரவு ஒரு சந்திப்பில், காஸ்ட்ரோவின் தம்பி ரால் காஸ்ட்ரோ, 'சே' வை டிராஸ்கியிஸ்ட் என சுடு சொல்லால் அழைத்ததாகவும், அது 'சே' வின் மனதை மிகவும் காயப்படுத்தியதாகவும், அதுதான் 'சே' கியூபாவை விட்டு வெளியே செல்லக் காரணம் என்றும் சொல்லப்படுவதுண்டு.

'சே' எங்கே? பத்திரிக்கைகள் அலறின. அனைவரது பார்வையும் காஸ்ட்ரோ பக்கம் திரும்பின. 'சே' வை சுட்டுக் கொன்றுவிட்டார் காஸ்ட்ரோ என்னுமளவுக்கு கோபம் கிளம்பியது. காஸ்ட்ரோவின் மௌனம் சந்தேகத்தை மேலும் அதிகப் படுத்தியது.

சே காஸ்ட்ரோ இருவருக்குமிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவியது உண்மை. அடிப்படையில் 'சே' ஒரு யதார்த்தவாதி. உள்ளது உள்ளபடியே போட்டு உடைக்கின்ற செயல் புயல். காஸ்ட்ரோ ஒரு ராஜதந்திரி. அரசியல் பூர்வமாகக் காய்களை நகர்த்துபவர். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர் என்பது 'சே' வின் உலகம். ஆனால், கியூபாவையும் அதன் மக்களையும் காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு காஸ்ட்ரோவுக்கு. இருவருக்குமிடையே முரண்கள் அனைத்துக்கும் இந்த வேறுபாடுகளே அடிப்படை!

உண்மையில் 'சே' அப்போது காஸ்ட்ரோவுக்கும், அவரது தாய்க்கும் ஒரு கடிதத்தை எழுதி அனுப்பிவிட்டு, தனது அடுத்த புரட்சிக்காக காங்கோ கிளம்பி இருந்தார். காஸ்ட்ரோ எவ்வளவோ முயற்சித்தும் 'சே'வை நிறுத்த முடியவில்லை. மக்களுக்கான பணியில் தனது பாதை தொடர்ந்து நீளும். அதனை ஒருபோதும் தடுக்கக் கூடாது என 'சே' காஸ்ட்ரோவிடம் உறுதிமொழி வாங்கி இருந்ததும் அதற்குக் காரணம்.

'சே' எங்கே? எனக் கேட்ட யாருக்கும் காஸ்ட்ரோவால் வெளிப்படையாக பதில் சொல்ல முடியவில்லை. காரணம் சி.ஐ.ஏ.!

'சே' வை அழித்தொழிக்கத் தேடி வரும் சி.ஐ.ஏ.வுக்கு துப்பு கிடைத்துவிடும் என காஸ்ட்ரோ அஞ்சியதே காரணம். வியட்நாமுக்கு 'சே' சென்றுவிட்டதாக காஸ்ட்ரோ சொன்னதை நம்பி, வியட்நாம் காடுகளில் 'சே' வை சி.ஐ.ஏ. தேடி அலைந்து ஏமாற்றமும் எரிச்சலும் அடைந்தது. அந்தக் கடுப்பில், 'சே' வை காஸ்ட்ரோ சுட்டுக் கொன்றதற்கு தங்களிடம் ஆதாரங்கள் இருப்பதாக பொய் செய்தியைப் பரப்பத் தொடங்கியது. இது காஸ்ட்ரோவுக்கு மிகவும் நெருக்கடியை உருவாக்க, வேறு வழி இல்லாமல் அக்டோபர் 3, 1965-ல் பொது மக்கள் முன்னிலையில் 'சே' தனக்கு எழுதிய கடிதத்தை அவரது அனுமதியுடன் பகிரங்கமாக வெளியிட்டார் காஸ்ட்ரோ. கடிதத்தில் 'சே' கியூபாவை விட்டு தான் வெளியேறிதற்கான காரணத்தையும், காங்கோ புரட்சிக்குச் செல்வதையும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

'சே' காங்கோ காடுகளில் துப்பாக்கியுடன் களத்தில் இருந்தார். கியூபா வீரர்கள் மற்றும் கறுப்பின போராளிகளுடன்

காங்கோவின் சர்வாதிகார அரசை வேரறுக்கும் பணியில் இறங்கியிருந்தார். ஆனால் அவர் நினைத்தது போல, அந்த புரட்சி 'சே' வுக்கு வெற்றியைத் தேடித் தரவில்லை. காங்கோ நாட்குறிப்புகள் எனும் டைரியில் எழுதியிருந்ததுபோல, அது ஒரு தோல்வியின் வரலாறாக முடிந்தது.

அமெரிக்க சி.ஐ.ஏ. கழகங்கள் அவரைத் தேடி காங்கோ காடுகளுக்குள் புகுந்தபோது, 'சே' தன் பட்டாளத்துடன் செக்கோஸ்லோவியாவுக்கு இடம்பெயர்ந்திருந்தார்.

'சே' வுக்கு மீண்டும் கியூபா செல்ல விருப்பம் இல்லை. பொலிவிய மாவோயிஸ்ட் தலைவராக மோஞ்சேவின் அழைப்பின் பேரில், தன் அடுத்த இலக்கான பொலிவியாவுக்குள் 1966 இறுதி வாக்கில் மாறுவேடத்தில் நுழைந்தார். அவருடன் 50 பேர் கொண்ட கொரில்லாப் படையும் புனிதப் பணியில் ஈடுபட்டது. ஆனால் அங்கேயும் அவருக்கு காங்கோவைப் போல தோல்வியே காத்திருந்தது.

தட்பவெப்ப சூழ்நிலையின் முரண், கலாச்சாரப் புரிதலின்மை போன்றவையே இவரது திட்டங்களின் தோல்விகளுக்குக் காரணம். இன்னொரு பக்கம் அவர் யார் யாரை தன் அரசியல் நண்பர்களாக நம்பி இருந்தாரோ, அவர்கள் யாரும் உதவி செய்யாமல், மௌனமாகக் கைகட்டி வேடிக்கைப் பார்த்ததும் தோல்விக்கான முக்கியமான காரணங்களில் ஒன்று. இந்த மனவேதனையுடன் ஆஸ்துமாவும் சேர்ந்து 'சே'வை வாட்டி வதைத்தது. போதிய வீரர்கள் இல்லாதது மற்றும் உணவின்மை போன்ற பிரச்சனைகளுடன் 'சே' காடுகளில் அலைந்தார்.

சி.ஐ.ஏ. பொலிவியாவுக்குள்ளும் புகுந்தது. பெலிக்ஸ் ரோட்ரிக்ஸ் என்பவர் தலைமையில் வேட்டையாடத் துவங்கியது.

1967 அக்டோபர் 8... தென் அமெரிக்க சரித்திரத்தில் ஓர் இருண்ட தினம். காலை 10.30 யூரோ கணவாயை ஆறு கொரில்லா வீரர்களுடன் 'சே' கடந்து செல்கிறார். வழியில் தென்பட்ட ஆடு மேய்க்கும் குண்டுப் பெண்ணின் மேல் பரிதாபப்பட்டு ஜம்புபெலோக்களைப் பரிசாகத் தருகிறார்.

நண்பகல் 1.30 - அந்தக் குண்டுப் பெண் பொலிவிய ராணுவத்துக்கு 'சே' வின் இருப்பிடத்தைக் காட்டிக் கொடுக்கிறார். அலறிப் புடைத்து பறந்து வந்த பொலிவிய ராணுவம் சுற்றி வளைத்து சராமரியாகச் சுடத் தொடங்குகிறது. பதிலுக்கு கொரில்லாக்களும் துப்பாக்கியால் சுடுகின்றனர்.

பிற்பகல் 3.30 - காலில் குண்டடிபட்ட நிலையில், தன்னைச் சுற்றி துப்பாக்கியுடன் சூழ்ந்த பொலிவிய ராணுவத்திடம், நான்தான் 'சே'. நான் இறப்பதைக் காட்டிலும், உயிருடன் பிடிப்பது உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்கிறார்.

மாலை 5.30 - அருகிலிருந்த லா ஹிகுவேராவுக்கு வீரர்கள் கைத்தாங்கலாக 'சே'வை அழைத்து வருகின்றனர். அங்கிருக்கும் பழைய பள்ளிக்கூடம் ஒன்றில் 'சே' கைகால்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் சிறை வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

இரவு 7.00 - 'சே' பிடிபட்டார் என சி.ஐ.ஏ.வுக்கு தகவல் பறக்கிறது. அதே சமயம் 'சே' உயிருடன் இருக்கும்போதே இறந்து

விட்டதாக பொய்யான தகவல் பொலிவிய ராணுவத்தால் பரப்பப் படுகிறது.

தனக்கு உணவு வழங்க வந்த பள்ளி ஆசிரியையிடம், 'இது என்ன இடம்?' என்று 'சே' கேட்கிறார். 'பள்ளிக்கூடம்' என அந்தப் பெண் கூறிட, 'பள்ளிக்கூடமா? ஏன் இத்தனை அழுக்காக இருக்கிறது?' என வருத்தப்படுகிறார். சாவின் விளிம்பிலும் 'சே'வின் இதயத்தை எண்ணி அப்பெண் வியந்து போகிறார்.

அக்டோபர் 9-அதிகாலை 6.00 - லா ஹிகுவேராவின் பள்ளிக்கூட வளாகத்தில் ஒரு ஹெலிகாப்டர் வட்டமடித்தபடி வந்து இறங்குகிறது. அதிலிருந்து சக்தி வாய்ந்த ரேடியோ மற்றும் கேமராக்களுடன் ஃபெலிக்ஸ் ரோட்ரிக்ஸ் எனும் சி.ஐ.ஏ. உளவாளி இறங்குகிறார்.

கசங்கிய பச்சைக் காகிதம் போல கைகால்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில், அழுக்கடைந்த ஆடைகளுடன் 'சே' வைப் பார்த்தமும், அவருக்கு அதிர்ச்சி. அமெரிக்காவுக்கு சிம்ம சொப்பனமாக இருந்த ஒரு மாவீரனா இந்தக் கோலத்தில் இங்கே நாம் காண்பது என அவருக்கு வியப்பும் திகைப்பும்! பிடிபட்டிருப்பது 'சே' தான் என அமெரிக்காவுக்கு தகவல் பறக்கிறது. 'சே' வின் டைரிகள் மற்றும் உடைமைகள் கைப்பற்றப் படுகின்றன. தான் கொண்டு வந்த கேமராவில் 'சே' வை பல கோணங்களில் புகைப்படங்கள் எடுக்கிறார் ஃபெலிக்ஸ். கைவிடப்பட்ட ஏசு கிறிஸ்துவைப் போலக் காட்சி தரும் 'சே' வின் அப்புக்கைப்படங்கள் இன்றளவும் வரலாற்றின் மிச்சங்கள்.

காலை 10.00 - 'சே'வை உயிருடன் வைத்துக் கொண்டு, விசாரணை நடத்தினால், அது உலகம் முழுக்க அவர் மேல் பரிதாபத்தையும், நம்பகத்தன்மையையும் உருவாக்கிவிடும் என்பதால், அவரை உடனடியாகத் தீர்த்துக் கட்டி விடுவதுதான் சரி என சி.ஐ.ஏ. விடம் இருந்து தகவல் வருகிறது.

வாலேகிராண்டாவில் இருந்து வந்த அத்தகவல் 500, 600 எனக் குறிச்சொற்கள் தாங்கி வருகின்றது. 500 என்றால் 'சே' ... 600 என்றால் கொல் என்பவை அதன் அர்த்தங்கள்.

காலை 11.00 - 'சே'வைச் சுட்டுக் கொல்வது என முடிவெடுக்கப் படுகிறது. யார் அதைச் செய்வது என கேள்வி வருகிறது. மரியோ ஜேமி என்னும் பொலிவிய ராணுவ சர்ஜன் அக்காரியத்துக்காக பணியமர்த்தப்படுகிறார்.

நண்பகல் 1.00 கைகள் கட்டப்பட்ட நிலையில், 'சே'வை பள்ளிக் கூடத்தின் மற்றொரு தனியிடத்திற்கு மரியோ அழைத்துச் செல்கிறார். முட்டிப்போட்டு உயிர்வாழ்வதைவிட நின்று கொண்டே சாவது எவ்வளவோ மேல் என்பார் 'சே'. ஆனால் மரியோ அவரை ஒரு கோழையைப் போலக் கொல்லத்தயாராகியார்.

தன்னை நிற்கவைத்து சுடுமாறு 'சே' கேட்க, அதை அலட்சியப்படுத்துகிறார். கோழையே, சுடு! நீ சுடுவது 'சே'வை அல்ல, ஒரு சாதாரண மனிதனைத்தான்! இதயம் கிழிக்கும் விழிகள் மின்ன, உலகம் புகழும் மனிதன் சொன்ன கடைசி வாசகம் இதுதான்!

மணி 1.10 - மனித குல விடுதலைக்காகத் தன் வாழ்நாள் எல்லாம் போராடிய மாமனிதனை நோக்கி துப்பாக்கி திறக்கிறது.





ஆறு தோட்டாக்களில் ஒன்று, அவரது இதயத்துக்குள் ஊடுருவியது. இனம், மொழி, தேசம் என எல்லைகள் கடந்து பாடுபட்ட உலகின் ஒரே வீரன் இதோ விடைபெறுகிறான்.

‘சே’ இறந்ததகவல் உலகத்தை உலுக்கியது.

அக்டோபர் 18, கியூபா... ஹவானாவில் வரலாறு காணாத கூட்டம் ‘சே’ வின் அஞ்சலிக்காக காஸ்ட்ரோவின் தலைமையில் கூடியிருந்தது. அவர்கள் முன் தலைமை உரையாற்றுகிறார் காஸ்ட்ரோ. வரலாற்றின் மகத்தான பக்கங்களில் இடம்பெற்றுவிட்ட ‘சே’ நம் காலத்தின் ஒப்பற்ற தலைவர். கியூபா மக்கள் அந்த மகத்தான தலைவனை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு செயல்பட வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுகிறார்.

இறந்தபோது ‘சே’ வுக்கு வயது 40. உலகம் முழுக்க ‘சே’வின் புகழ் இன்னும் இன்னும் பரவியது. உலகின் அனைத்து இதழ்களிலும் ‘சே’ குறித்துக் கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டன. உலகின் பெரும் கவிர்களான ஆக்டோவியா பாஸ், ஹலியா கொட்சார் போன்றவர்கள் ‘சே’ குறித்து கவிதைகள் எழுதினர். பிரெஞ்சு அறிஞர் ழான்போல் சார்த்தர், பூமியில் வந்துபோன முழுமையான மாமனிதர் ‘சே’ என மகுடம் சூட்டினார்.

நிகரகுவாவில் புரட்சி ஏற்பட்டு குவேராயிசம் என்னும் கொள்கை கொண்ட சான்டனி ஸ்டா அரசு, ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. அதன் வெற்றி ஊர்வலத்தின்போது இயேசுவைப் போன்ற ‘சே’ வின் உருவம் கொண்ட அட்டைகளை அனைவரும் தாங்கிப் பிடித்திருந்தனர்.

கியூபா அரசாங்கம் ‘சே’ வின் நினைவைத் தொடர்ந்து சமூகத்தின் ஞாபகத்தில் பதிய வைக்கும் விதமாக தனது கட்டடங்கள் மற்றும் பூங்காக்களில் சித்திரங்களாகவும், சிலைகளாகவும், பல்வேறு உருவ வேலைப்பாடுகளாகவும் நிர்மாணித்து பெருமைப்படுத்தியது. சான்டா கிளாரா எனும் நகரில் ‘சே’ வின் மியூஸியம் ஒன்றும் உள்ளது. வருடந்தோறும் மில்லியன் கணக்கில் பயணிகள் வெளிநாடுகளிலிருந்து இந்த மியூஸியத்தைப் பார்ப்பதற்காக மட்டுமே கியூபாவுக்கு வந்து செல்கின்றனர்.

கியூபாவில் இப்போதம் ஒரு வழக்கம் உண்டு. அதிகாலையில் வகுப்பறைக்குச் செல்லும் முன், அத்தனை குழந்தைகளும் ஒருமித்த குரலில் முழங்குகிற வாசகம் என்ன தெரியுமா?

ஆம், எங்களது முன்னோர்கள் கம்யூனிஸ்டுகளாக இருந்தனர்.

நாங்கள் ‘சே’ வைப்போல இருப்போம்!



Be Positive Attitude

Story
of
Tiny
Frogs



There once was a bunch of tiny frogs, who arranged a running competition. The goal was to reach the top of a very high tower. A big crowd had gathered around the tower to see the race and cheer on the contestants...

The race began...

Honestly, No one in crowd really believed that the tiny frogs would reach the top of the tower.

You heard statements such as:

"Oh, WAY too difficult!! They will NEVER make it to the top."

or:

"Not a chance that they will succeed. The tower is too high!"

The tiny frogs began collapsing. One by one..... Except for those who in a fresh tempo were climbing higher and higher...

The crowd continued to yell

"It is too difficult!!! No one will make it!"

More tiny frogs got tired and gave up.....But ONE continued higher and higher and higher...

This one wouldn't give up!

At the end everyone else had given up climbing the tower. Except for the one tiny frog who after a big effort was the only one who reached the top!

THEN all of the other tiny frogs naturally wanted to know how this one frog managed to do it?

A contestant asked the tiny frog how the one who succeeded had found the strength to reach the goal?

It turned out...

That the winner was DEAF!!!!

The wisdom of this story is:

Never listen to other people's tendencies to be negative or pessimistic...

...cause they take your most wonderful dreams and wishes away from you. The ones you have in your heart!

Always think of the power words have.

Because everything you hear and read will affect your actions!

Therefore: ALWAYS be...POSITIVE!

And above all:

Be DEAF when people tell YOU that YOU can not fulfil YOUR dreams!

Always think: I can do this!

Positive Attitude is the best Attitude!



கோபம்

ஆக்கமானதா?

அழிவானதா?



✳ தே. சைலட் மோனி

பழமொழி சொல்லும் பாடம்

பழமொழிகள் நம்மை வழிநடத்தும் ஆற்றல் கொண்டவை என்பதினை கடந்த இதழ்களில் நாம் பார்த்து வருகிறோம்.

கோபம் ஆக்கப்பூர்வமானதா? அல்லது அழிவுப்பூர்வமானதா? என்கின்ற மில்லியன் டாலர் கேள்விக்கு தமிழ் பழமொழிகளின் துணையுடன் இந்த இதழில் விடை காண போகின்றோம்.

வரலாறுகள் உருவானதும், பேரரசுகள் சாய்ந்ததும், பல்வேறு சமூகங்கள் அழிந்ததும், குடும்பங்கள் சிதறி சின்ன பின்னமானதும் - தனிமனித கோபங்களினால் என்கின்றனர் பெரியவர்கள், அறிவியலாளர்கள், வரலாற்றாளர்கள்.

அப்படியெனில் கோபம் அழிவானது என்று நாம் கருதிக் கொள்ளலாமா? கோபத்தை கையாள்வது எப்படி? கோபத்திற்கான காரணங்கள் என்ன? என்பதினை ஆயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் அலசுகின்றன.

ஆனால், நமது முன்னோர்கள் **கோபம் உள்ள இடத்தில்தான் குணம் இருக்கும்** - என்கின்றார்கள்.

மனைவியை தினமும் அடிக்கின்றான் குடிசைக்கணவன். வலி தாங்க முடியாமல் பிறந்த வீட்டிற்கு போகின்றான் மனைவி. உடன்பிறந்தவர்கள், பெற்றோர்கள் அவளுக்கு ஆறுதல் சொல்லி, மீண்டும் கணவன் வீட்டுக்கு அனுப்பிட்டு முயற்சிக்கின்றனர். அப்போது அவளை சாந்தப்படுத்த - பலரும் சொல்வது கோபம் உள்ள இடத்தில்தான் குணமும் இருக்கும். உன்னை அடிக்கின்றான், ஆனால் பார்... உனக்கு அவன் வாங்கித் தருவதெல்லாம் விலையுயர்ந்த பொருட்கள். உன்னை மகாராணி மாதிரி பாத்துக்கிறான் என்று பலவாறு பேசி கோபத்தை நியாயப்படுத்துவதை நாம் கேட்டிருக்கின்றோம். நாமும் ஒருவேளை நியாயப்படுத்தி இருக்கலாம்.

நம்முடைய முன்னோர்கள் மிக சிறந்த அறிவாளிகள். கோபம் உள்ள இடத்தில்தான் குணம் இருக்கும் என்று சொன்ன கையோடு, **ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு** என்றும் சொல்லி வைத்தார்கள்.

அவர்களுக்குத் தெரியும். கோபம் தன்னிலே நல்லதும் அல்ல, கெட்டதும் அல்ல. ஆக்கப்பூர்வமானதும் அல்ல, அழிவுப் பூர்வமானதும் அல்ல.

அப்படியென்றால், கோபம் எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப் படுகின்றது என்பதினை பொறுத்துதான் அது ஆக்கமானதா? அல்லது அழிவானதா? என்று தீர்மானிக்க முடியும்.

நம் தமிழ் பழமொழி நமக்கு சொல்வதெல்லாம் கோபம் **ஆத்திரமாக** மாறினால் அது **அழிவு**. கோபம் **அக்கறையாக** மாறினால் அது **ஆக்கம்**, அங்கு குணம் இருக்கும்.

கோபம் அக்கறையானால்...

நாம் எண்ணுவது போல், ஆசைப்படுவதுபோல் செயல்கள் நடக்கவில்லை என்றால், நம்முடன் உறவு கொள்பவர்கள் செயல்படவில்லையெனில் நமக்கு கோபம் வருகின்றது.

உதாரணமாக, சுத்தம் நமக்குப் பிரதானம். நமது வீட்டையும், வீட்டைச் சுற்றியுள்ள இடங்களையும் நாம் எப்போதும் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றோம். அதற்காக முயற்சிக்கின்றோம். ஆனால் நமது தெருவில் வசிப்பவர்கள் குப்பைகளை தூக்கி வீசி விடுகின்றனர். குப்பைத் தொட்டியில் போடுவதில்லை. நாயும், தெரு விலங்குகளும் குப்பைகளை களேபரம் பண்ணுகின்றது. நோய் பரவுவதற்கான சாத்தியங்கள் ஏற்படுகின்றது. இது, உங்கள் எண்ணவோட்டத்திற்கு எதிர்மறையானது. நீங்கள் விரும்பாதது. கோபம் உங்களுக்குள் உருவாகின்றது.

இப்போது அந்த கோபம் எப்படி தன்னை வெளிப்படுத்தப் போகின்றது. நிதானமாக சிந்திக்கின்றீர்கள். உங்கள் மூளையில் ஒரு பொறி. என்னச் செய்ய... மக்களுக்கு போதுமான விழிப்புணர்வு இல்லை. படித்த எனக்கு ஒரு சமூகப் பொறுப்பு இருக்கின்றது - என உங்களுக்கு தோன்றுகிறது. இந்த எண்ணங்கள் உருவாகி விட்டாலே உங்கள் கோபம், நியாயமான இந்த கோபம் ஆக்கப்பூர்வமானதாக வடிவம் பெற ஆரம்பிக்கும்.

கோபம் உங்களுக்குள் ஏற்படுத்திய வெப்பம் தணிவதற்குள் ஆக்கப்பூர்வமானதாக ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நிச்சயம் உங்களுக்குள் தோன்றும். ஒன்று, தொடர்புடைய அரசு அலுவலகத்தில் மனு கொடுக்கலாம். அல்லது வீடுவீடாகச் சென்று அங்குள்ளவர்களிடம் பேசி, ஆலோசனை கேட்டு இணைந்து முடிவெடுத்து, தெருவினை சுத்தமாக வைத்திட முயற்சிக்கலாம். அல்லது குறைந்தபட்சம் குப்பைகளை குப்பைத் தொட்டியில் போடவும் என்று தகவல் பலகையை வைக்கலாம்.

இச்சூழலில் உங்கள் கோபத்தை நெறிப்படுத்தி ஆக்கமானதாகியுள்ளீர்கள். உங்கள் செயல்பாட்டை உற்று கவனிப்பவர்கள் உங்களை **குணவாளன்** என்பர்.

அதைத்தான் நமது முன்னோர்கள் கோபம் உள்ள இடத்தில்தான் குணமிருக்கும் என்றார்கள்.

கோபம் ஆத்திரமானால்...

காலையில் வேலைக்கு சென்ற நீங்கள் கடினமாக உழைத்து விட்டு மாலையில் வீட்டுக்கு வருகின்றீர்கள். வரும்வழியில் நண்பர்கள், தெரிந்தவர்கள் சிலரைப் பார்க்கின்றீர்கள். அதில் ஒருவர் உங்களிடம் என்னப்பா, உன் மனைவி காலையில் யாராலோ பைக்கில் போனாளே? என்கிறார். இல்லையே, அப்படி போகமாட்டாளே?! என்கிறீர்கள் நீங்கள். அப்ப நான் பார்த்தது பொய்யா? என்கிறார் அவர்.

நடையில் வேகம் வருகின்றது. நெஞ்சு அடைக்கின்றது. வீட்டுக்குள் நுழைகின்றீர்கள். வாருங்கள் என்கிறாள் மனைவி. கையிலிருந்ததை தூக்கியெறிந்துவிட்டு, ஏன் எதற்காக என்று கூட கேட்காமல், மனைவியின் முடியைப் பிடித்து இழுத்து அடிக்கின்றீர்கள். அவள் கதறுகின்றாள். யார்கூட நீ பைக்கில் போனே?! என்று கேட்டு, மேலும் உதைக்கின்றீர்கள். பிள்ளைகள் அம்மா அடிவாங்குவதைப் பார்த்து கதறுகின்றார்கள். வேகமாக வீட்டைவிட்டு வெளியேறி விட்டீர்கள். மனைவி பிள்கைகளை அழைத்துக் கொண்டு பிறந்த வீட்டிற்கு அவள் போய்விடுகின்றாள்.

மகிழ்ச்சியாக கழிந்திட வேண்டிய நாட்கள் கொடுரமாகி போகின்றது. அடுத்த நாள் இன்னொரு நண்பர் உங்களைப் பார்த்து, டேய், உன் பிள்ளைக்கு எப்படி இருக்கு? எனக் கேட்கின்றார். என் பிள்ளைக்கு என்ன? அவன் நன்றாகத் தானே இருக்கின்றான் - என்கின்றீர்கள். ஏன், உன் மனைவி சொல்லவில்லையா? நேற்று உன் பிள்ளைக்கு தீரென வெட்டு வந்தது. அவள் சத்தம்போட்டு கதறினாள். வயலில் வேலை செஞ்சிட்டு இருந்த நான் ஓடிவந்து அவளையும் பையனையும் நம்ம மாரியப்பனோட பைக்கில் ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பி வைச்சேன் - என்று கூறிவிட்டு செல்கின்றார்.

தலைமேல் இடி விழுந்தது போல் இருக்கின்றது. கோபம் கண்ணை அடைத்துவிட்டதே என்று வேதனைப்படுகின்றீர்கள்.

இதைத்தான் நம்முடைய முன்னோர்கள் ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்திமட்டு என்கிறார்கள்.

ஒரு நிமிடம் மூளைக்கு வேலைக் கொடுத்து, மனைவியிடம் என்ன நடந்தது என்று கேட்டிருந்தால் இவ்வளவு களோபரம் நடந்திருக்காது.

ஆகவே, கோபம் ஆத்திரமாவதும், ஆக்கமாவதும் நம்முடைய கையில் தான் உள்ளது.



என்
கையில்
என்
வாழ்க்கை

யிற்பும்
ஓறப்பும்
ஓறைவன்
கையில்!

ஆனால்
வாழ்க்கை
என்
கையில்...!

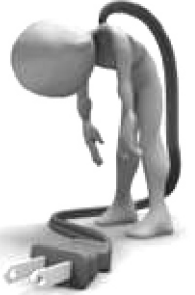
எம். சஞ்சய்
7-ம் வகுப்பு
அழகானந்தல்

கோபம் ஆத்திரமாவது எதுவால்...?



இயலாமை

நமது இயலாமை கோப உணர்வினை ஆத்திரமாக மாற்றும் சக்தி கொண்டது. நாம் பல்வேறு கட்டங்களில் இயலாதவர்களாக உணர்கின்றோம். அத்தோடு நமது இயலாமைக்கு பிறர் காரணம் என்று கருதுகின்றோம். சொத்து சண்டைகளும், பல அடிதடிகளும், கொலைகளும் கூட இயலாமையின் வெளிப்பாடே.



உதாரணமாக, மாணவன் ஆசிரியரை கூர்மையான ஆயுதத்தால் தாக்கினான். இவர்களெல்லாம் மாணவனா? என்று நமக்குத் தோன்றுகின்றது. சம்பவத்தை அலசுகின்றபோது சில உண்மைகள் வெளிச்சத்துக்கு வருகின்றன. மாணவன் கணக்குப் பாடத்தில் மிகவும் சமார். ஆசிரியர் அவனை தினமும் திட்டிகிறார். மாணவனும் படித்திட முயலுகின்றான். முடியவில்லை. அவனது இயலாமை ஆத்திரமாக மாறுகின்றது. தனது பள்ளி வாழ்வை இழந்திடும் நிலைமை உருவாகின்றது.



தாழ்வு மனப்பான்மை

கல்வி, தொழில், நிறம், பணம், சாதி - போன்ற காரணிகள் ஒருவரிடம் தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கிட காரணமாக அமையலாம்.

குடும்பத்தில் மனைவியை, குழந்தைகளை கோபத்தினால் அடிப்பவர்கள் பலர் தாழ்வு மனப்பான்மையினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்கின்றது ஆய்வுகள்.

திருமண வீட்டுக்கு குடும்பத்துடன் போகின்றீர்கள். உங்கள் மனைவியின் அக்கா, தங்கை வீட்டுக்காரர்கள் பிறரிடம் மிகவும் இயல்பாக பேசி சிரிக்கின்றார்கள். நீங்கள் ஒதுங்குகின்றீர்கள். ஒதுக்கப்பட்டதாக கருதுகின்றீர்கள். தனித்துவிடப்பட்டதாகவே நினைக்கின்றீர்கள். மனைவியும் அந்தக் கூட்டத்தில் உங்களைக் கண்டுகொள்ளவில்லை என உங்களுக்குத் தோன்றுகின்றது. கோபம் கொப்பளிக்கின்றது. திருமணம் முடிவதற்கு முன்பே மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் அழைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குப் போய் விடுகின்றீர்கள்.





நம்பிக்கையின்மை

நம்பிக்கையின்மை பல தருணங்களில் போக உணர்வை நம்மில் தூண்டி ஆத்திரமாக வெளிப்படுகின்றது. பெற்ற பிள்ளைகளை நம்புகின்றோமா? உடன் பிறந்தவர்களை நம்புகின்றோமா? மனைவியை நம்புகின்றோமா? ஏன் நம்மையே நாம் நம்புகின்றோமா?



நம்பிக்கையின்மை சந்தேகங்களுக்கு வழி வகுக்கின்றது. சந்தேகங்கள் பல தருணங்களில் நம்மில் இயலாமையை உருவாக்குகின்றது. இயலாமை கோப உணர்வாக, ஆத்திரமாக மாறுகின்றது.

பிள்ளைகள் பெற்றோர்களை நம்ப மறுக்கின்றனர். அதன் வெளிப்பாடு ஆத்திரம். பெற்றோரை மகன் கொன்றான் என்கின்ற செய்திகள் அதிகமாகி வருகின்றது. அப்பா, அம்மா நமக்கு நல்லதுதான் செய்வார்கள் என்கின்ற நம்பிக்கை காணாமல் போகும்போது, கோபம் ஆத்திரமாக வெளிப்படுகின்றது.



சிந்தனை செய்யாமை

அவசரமான உலகம் நம் உலகம். எல்லாம் உடனே நடந்திட வேண்டும். இரண்டு நிமிடத்தில் உணவு ரெடியாக வேண்டும். ஒரு மணி நேரத்தில் 1000 கிலோமீட்டர் தொலைவை கடந்திட வேண்டும். வேகம்... வேகம்...!



வேகம் பல தருணங்களில் விவேகத்தைக் கொன்று விடுகின்றது. மின்சாரம் போல தொடர்வண்டி ஷாக் அடிக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றோம். ஏன்? ஏதற்கு? போன்ற கேள்விகளை கேட்டுப் பார்த்து விடை தேடிட நமக்கு நேரமில்லை, பக்குவமில்லை, ஏன் பழக்கமே இல்லை.

கோப்பபடவைக்கும் நிகழ்வுகளின் போது ஒரு நிமிடம் நின்று நிதானமாக சிந்தித்திருந்தால் கோபம் ஆத்திரமாக நிச்சயமாக மாறியிருக்காது, ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாடுகளுக்கு வழி வகுத்திருக்கும். அதைத்தான் கோபம் கண்ணை மறைத்துவிட்டது என்கின்றனர்.



தவறான எண்ணம்

கோபம் ஆத்திரமாக மாறுவதற்கு நம்மில் உள்ள தவறான எண்ணங்களும் காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது. அதில் ஒன்று, கோபப்பட்டால்தான், கத்தி பேசினால்தான், திட்டினால்தான், அடித்து உதைத்தால்தான் சாதிக்க முடியும் என்கின்ற எண்ணம் நம்மில் பலருக்கும் உள்ளது.



நாம் கத்தி பேசினால் தான் பக்கத்து வீட்டுக்காரருக்கு நம்மீது

மரியாதையிருக்கும் என நம்புகின்றோம். மனைவியை அடித்தால்தான் அவள் அடக்கஒடுக்கமாக இருப்பாள் என நினைக்கின்றோம். பிள்ளைகளை உதைத்தால்தான் நன்றாக வளர்வார்கள் எனத்தப்பான எண்ணம் கொண்டுள்ளோம்.

ஆக மொத்தத்தில் ஆத்திரப்படும்போது தான் மதிப்பு உருவாகின்றது என நம்புகின்றோம்.

நம்முடைய இயலாமையும், தாழ்வு மனப்பான்மையும், நம்பிக்கையின்மையும், சிந்தனை செய்திடாமையும், தவறான எண்ணங்களும் மாறும்போது நமது கோபம் ஆத்திரமாக வெளிப்படாமல் ஆக்கப்பூர்வமானதாக வெளிப்படும்.



கோபம் அக்கறையாக வெளிப்படும்போது தான் ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாடுகள் நடைபெறும். கோபத்தை அக்கறையாக வெளிப்படுத்திட வேண்டுமெனில்...



பரந்த மனப்பான்மை

பரந்த மனம் வாழ வைக்கும். பரந்த மனதிற்குத் தான் மன்னிக்கத் தெரியும். மனிதர்கள் தவறுவார்கள் எனத் தெரியும். பொறுத்தார் டூமி ஆள்வார் - என பரந்த இதயத்திற்குப் புரியும்.



வயலில் தண்ணீர் கட்டிவிட்டு, உரமிட்டு விட்டு, வீட்டுக்குப் போய் விடுகின்றோம். செய்தி வருகின்றது நமது வயல் வரப்பைப் பக்கத்து வயல்காரர் வெட்டி விட்டார் என்று. கோபம் நெஞ்சுக்குள் கனலாய் உருவெடுக்கின்றது.

இரண்டு விதமாக இந்த கோபம் உருமாறிட முடியும். ஆத்திரமாக அல்லது ஆக்கப்பூர்வமானதாக. உணர்வினை உதவிவிட்டு வேகமாக வயலுக்குப் போகின்றோம். நாம் வயலில் கட்டிய தண்ணீர் இன்னொரு வயலுக்கு பாய்ந்தோடி சென்று கொண்டிருக்கின்றது. பக்கத்து வயல்காரர் வரப்பில் உட்கார்ந்து இருக்கின்றார்.

கோப்பபட நினைத்த நீங்கள் புத்திக்கு வேலை கொடுக்க நினைக்கின்றீர்கள். பக்கத்து வயல்காரரை நோக்கி வேகமாக நடக்கின்றீர்கள். அவர் உங்களைப் பார்த்தவுடன் 'வாங்க' என்கின்றார். 'ஏன் இப்படிச் செய்தீர்கள்?' எனக் கேட்கின்றீர்கள்.

அவர் கூலாக 'எனது வயலுக்கு தண்ணீர் பாய்ந்தவுடன், வரப்பை சரிசெய்து உங்கள் வயலிலும் தண்ணீர் கட்டி விடுகின்றேன்' என்கின்றார்.

'இல்ல, நான் இப்போது தான் உரம் போட்டுவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன்' என்கின்றீர்கள். 'ஐயோ, எனக்குத் தெரியாது.

தெரியாமல் நடந்துவிட்டது. நான் உரம் வாங்கி தந்து விடுகின்றேன். ஏன் நானே போட்டு விடுகின்றேன்' என்கின்றார் பக்கத்து வயல்காரர்.

அமைதியான இந்த உரையாடல் கோபத்தை ஆத்திரமாக மாற்றவில்லை. மாறாக, கோபத்தை ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளது. இருவரின் நட்பும் இன்னும் ஆழமாகியுள்ளது.

2 பொறுமை

ஆறப் போடுவது - ஒரு கலை. கோபம் வரும்போது நமது முடிவை அல்லது செயல்பாட்டை கொஞ்சம் ஆறப் போடுவது சிறப்பானது.



களைத்து வீட்டிற்கு வருகின்றோம். 10 வயது மகன் அழுது கொண்டிருக்கின்றான். மனைவியும் கண்களில் நீர் மல்க நிற்கின்றாள். 'என்ன ஆச்சு? என கேட்கின்றீர்கள். 'அவன் வகுப்பு ஆசிரியர் அவனை முதுகில் ஸ்கேலால் அடிச்சிருக்காரு, ரொம்ப வீங்கிப்போய் இருக்கு' - என்கின்றார் மனைவி.

இயற்கையாக ஏற்படும் உணர்வு கோபம். இப்போது கோபத்திற்கும் செயல்பாட்டிற்கும் இடையேயான நேரத்தில் நாம் எடுக்கும் முடிவுதான் அந்தச் செயல்பாட்டை ஆக்கப் பூர்வமானதாகவோ அல்லது அழிவுப்பூர்வமானதாகவோ மாற்றும் வல்லமை கொண்டது.

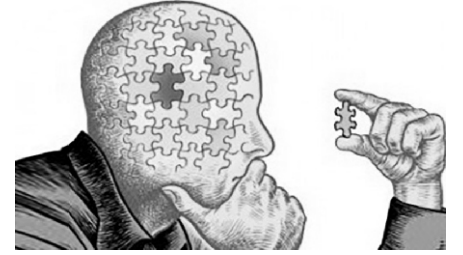
மகன் அழுகிறான், மனைவி அழுகிறாள், நீங்கள் அமைதி காக்க முடிவெடுக்கின்றீர்கள். தண்ணீர் குடிக்கின்றீர்கள், குளிக்கின்றீர்கள். டீ குடித்துக் கொண்டே மகனை மடியில் உட்கார வைத்து முதுகில் எண்ணெய் போட்டுக் கொண்டே ஏன் அடித்தார் எனக் கேட்கின்றீர்கள். 'நான் ஒன்றுமே செய்யல அப்பா. அவருதான் அடிச்சாரு' என்கின்றான் மகன். 'நீ எதுவும் செய்யாம அவரு ஏன் உன்னை அடிக்கணும்' என்று கேட்கின்றீர்கள். 'வாத்தியாரை போய் கேட்க துப்பில்ல, பிள்ளைக்கிட்ட கேள்வி கேட்கிறாரு' என்று மனைவி குமுறுகிறார்.

'சரி, போய் படி. நாளைக்கு அப்பா ஸ்கூலுக்கு வருகிறேன்' என்ற மகனுக்கு ஆறுதல் கூறிவிட்டு வேறு வேலைகளை கவனிக்கச் சென்று விடுகின்றீர்கள்.

அடுத்த நாள் தலைமையாசிரியரிடம் சென்று நடந்ததை கூறுகின்றீர்கள். உங்கள் வருத்தத்தை பகிர்ந்து கொள்கின்றீர்கள். பள்ளிக் குழந்தைகளை அடிப்பது சட்டப்படி குற்றம் என்பதனை உறுதியாக, விளக்கமாக எடுத்துச் சொல்கின்றீர்கள். 'நீங்க போங்க சார். நான் ஆசிரியரை கூப்பிட்டு அறிவுறுத்துகிறேன்' என தலைமையாசிரியர் கூற நீங்கள் விடை பெறுகின்றீர்கள்.

அடுத்த நாள் உங்களை வழியில் சந்திக்கும் அந்த ஆசிரியர் நடந்த தவறுக்கு வருத்தம் தெரிவித்தவுடன் உங்கள் மகனைப் பற்றி பெருமைப்படவும் பேசுகின்றார். நீங்கள் நல்ல நண்பர் களாகின்றீர்கள்.

பொறுமை கடலினும் பெரிது!



2 ஆரத்தீர் ஆய்ந்தறிதல்

பல்லுக்குப் பல், கண்ணாக்கு கண் - என்று இந்த உலகம் இயங்கினால் அழிவுகள் மட்டுமே சாத்தியமாகும். இந்த பூமி மகத்துவமானது.

நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே - என்கின்ற நெஞ்சுறுதியுடன் இருந்தாலும் சம்பவங்களின் தொகுப்பே குற்றம் என்பதை புரிந்து கொண்டு மன்னிக்க பழகிக் கொள்வதும் மகத்தானது.

மன்னிக்க வேண்டுமெனில், கோபத்தை ஆக்கப் பூர்வமானதாக மாற்றிட வேண்டுமெனில், ஆரத்தீர் ஆய்ந்தறிய பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஏன் இவ்வாற நடந்தது? யாரால் நடந்தது? போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை காண முயலும்போது கோபம் அர்த்தமானதாக வெளிப்படும்.

மேலே கூறப்பட்ட விஷயங்களை நாம் கூர்ந்து பார்த்தோ மென்றால் கோபம் என்பது அழகான ஓர் உணர்வு என்பது நமக்குப் புரியும். மனிதனோ, மிருகமோ கோபம் வரும். கோபப்பட்டால்தான் மனிதன். கோபப்பட்டால்தான் மிருகம்.

அதே நேரத்தில் 'கோபம்' எவ்வாறு வெளிப்படுகின்றது என்பதனை பொறுத்து, நாம் வீழ்வதும், வாழ்வதும், வளர்வதும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

கோபம் அக்கறையானதாக வெளிப்படும்

கோபம் ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாட்டிற்கு வீத்தட்டும்

கோபம் ஆத்திரமாக உருமாறினால் வளர்ச்சி தடைபடும், உறவுகள் சிதறும், மனிதம் அழியும்.

கோபக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு கோபம் உள்ள மூடத்தில் குணம் இருக்கும்

யானையின் வெற்றி தும்பிக்கையிலும் மனிதனின் வெற்றி நம்பிக்கையிலும் உள்ளது...

ஆனால் உன் வெற்றி உன் கையிலே உள்ளது...!



ஊலினி 8-ம் வகுப்பு கொள்குடி

2017 Batch - Students supported by Visions for Higher Education

M E D I C A L



A R T S A N D S C I E N C E



D I P L O M A I N N U R S I N G



E D U C A T I O N



E N G I N E E R I N G





ExcelTM GROUP INSTITUTIONS

Approved by AICTE, CoA, NCTE, New Delhi & Affiliated to Anna University, TNTEU, DoTE, Chennai

Ranked 5th among the Top Engineering Colleges in Tamilnadu by Silicon India survey 2015

B.E

**AERO MECH CIVIL
ECE EEE CSE IT
PETROLEUM ENGINEERING
PETROCHEMICAL TECHNOLOGY**

Counseling
Code

2634

2664

எக்ஸல்TM



18 University Ranks in ECE, IT, MBA & University 2nd Rank in Aeronautical

M.E

- Aeronautical Engineering • CAD & CAM • Engineering Design
- Thermal Engineering • Industrial Safety Engineering
- Environmental Engineering • Structural Engg. • VLSI Design
- Embedded System • Applied Electronics
- Power Electronics & Drives • Computer Science Engineering

31
Years
Experience
in
TECHNICAL EDUCATION

Counseling Code **2667**

2 University Ranks

B. ARCH / M. ARCH

Nata Approved Exam Centre @ Excel Campus

Counseling Code **503**

30 University Ranks

MBA MCA

2 years

Lateral - 2 years

MBA

5 years from +2

B.A., B.Ed., & B.Sc., B.Ed.,

4 years

B. PHARM* PHYSIOTHERAPY*

3 / 2 Years Diploma Courses

5 State Ranks

AUTO | MECH | CIVIL DECE | DEEE

B.Ed. M.Ed.

NAAC accredited with "A" Grade

901
Students Placed
academic year
2015 - 2016

Excel
Engineering
Colleges -
507
Students
Placed

4 Infoview Fueling Thought, Igniting Action	3 Cognizant	1 Auriga IT customizing IT for you	1 ExcelaCom Technologies	5 L&T Infotech	2 QUEST ADAPTS THE EXPERIENCE
18 SUTHERLAND GLOBAL SERVICES	3 INET THE NETWORK STATE	2 EMERSON	8 SHRIRAM GETS YOU GOING	1 Vinayak Infotech To better the best	12 ARISE
1 aspire SYSTEMS STRATEGIC PARTNERS	6 digital nirvana	8 TNQ	23 VEE TECHNOLOGIES USA FOR THE WORLD	3 EE	4 UNIQUE SOFTWARE TECHNOLOGY
1 RIDSYS CORPORATION	6 TDS	21 HICITIZEN LIFE SKILLS	28 Schneider Electric	99 CRB	15 ALLSEC TECHNOLOGIES BUILDING LASTING RELATIONSHIPS
2 TENNECO	27 JR	91 zealous	1 airtel	57 SL Corporation	21 Indo Shell Mould Limited Look at our industry, respond to demands, embrace change
22 S	1 Valued Epistemics Making Knowledge Useful	1 HITECH COMMUNICATIONS	1 TASLE	3 pricol	5 Tansont TECHNOLOGIES

NH - 47, Salem Main Road, Pallakapalayam, Sankari West Post, Komarapalayam Tk. - 637303, Namakkal Dt.,

Near Erode / Bhavani, Ph: +91 4288 227361 to 67, Cell: 98427 13789, 99655 33370

Email: exceladmission@gmail.com, Web: www.excelinstitutions.com



Communication
Address:

Mr. D. Shylet Moni
Chief Editor

Visions Global Empowerment India
First Floor, 27, Wireless Road, Kurinji Nagar West,
K.K. Nagar, Trichy - 620 021. Cell: 89400 51900